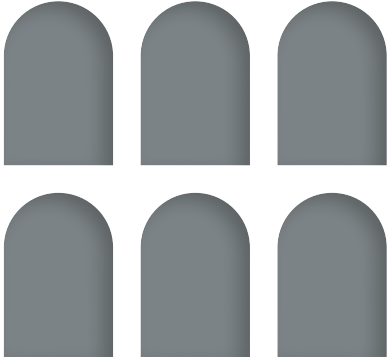


Opéra
de Toulon

Saison
23 – 24







NOUVEAU LEXUS RX450h+

HYBRIDE OU HYBRIDE RECHARGEABLE



CHOISISSEZ LE LEADER DE L'ÉLECTRIFICATION.

MAINTENANCE, ASSISTANCE 24H/24,
GESTION DES PERTES TOTALES
ET STAGE ELECTRIFIED PROGRAM* INCLUS



Gamme Nouveau Lexus RX450h+ Hybride rechargeable : consommations mixtes combinées (l/100 km) et émissions de CO2 combinées (g/km) selon norme WLTP : de 11 à 12 et de 25 à 26.
*Stage éco-conduite



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo.
Pensez à covoiturer.
Au quotidien, prenez les transports en commun.
#SeDéplacerMoinsPolluer

Lexus Toulon | 04 94 61 71 70
469 rue Henri Sainte-Claire Deville 83100 Toulon



Éditos

Éditos

L'annonce de la saison 2023 – 2024 est à la fois très attendue et inédite.

Elle se déroulera sous l'égide de son nouveau directeur, Monsieur Jérôme Brunetière, tout aussi passionné et inventif que son prédécesseur, et sera programmée « hors les murs ».

Nous devons prendre soin de ce patrimoine remarquable, temple de l'Art Lyrique du Var, pour qu'il puisse continuer à émerveiller et faire vibrer les générations futures.

Si l'âme de l'Opéra de Toulon ne vieillit pas, ce bel édifice, inauguré en 1862, n'échappe pas aux outrages du temps

et doit fermer ses portes pour quelques mois afin que nous puissions continuer à lui rendre toute sa splendeur.

Après la restauration remarquable du Foyer Campra inauguré en septembre 2022, c'est au tour de la Grande Salle, de la scène, de l'escalier d'honneur et de la terrasse du troisième étage d'être modernisés et de retrouver tout leur lustre.

Cette nouvelle saison s'annonce pleine de belles surprises ! Elle vous séduira par l'originalité des lieux et la qualité de sa programmation !

Nous vous souhaitons à toutes et à tous, une belle année lyrique !

Hubert Falco
Président
de la Métropole
Toulon Provence
Méditerranée
Ancien ministre

Jean-Louis Masson
Président du Conseil
départemental
du Var

Yann Tainguy
Président du Conseil
d'Administration
de l'Opéra Toulon
Provence Méditerranée
Adjoint au Maire de Toulon

C'est une grande joie pour moi de présenter la saison 2023 – 2024 de l'Opéra de Toulon, la première que j'ai eu le plaisir de bâtir avec l'ensemble des équipes de l'Opéra.

Comme vous le savez, nous prenons provisoirement congé du magnifique théâtre qui est notre maison pour lui laisser le temps de se préparer un bel avenir.

Depuis mon arrivée, nous avons construit cette saison afin de vous proposer, cher public, toute la variété de spectacles que vous attendez et que vous retrouverez dans les différents lieux qui nous accueillent : au Zénith de Toulon, au Liberté, au Palais Neptune, à Châteauvallon, à la Villa Noailles de Hyères, pour ne citer que les principales scènes. Je remercie les équipes et les directions de ces différentes institutions pour le chaleureux accueil qu'ils nous réservent et le véritable partenariat

que nous avons noué, ainsi que la Métropole Toulon Provence Méditerranée qui coordonne cet ambitieux projet. Au-delà, c'est dans tout le département du Var que l'Opéra va renforcer sa présence au plus près des spectateurs avec notamment une tournée qui, dès l'été 2023, fera voyager l'Opéra sous l'égide du Conseil départemental que je remercie.

La saison que vous allez découvrir dans les pages qui suivent est conçue pour utiliser au mieux les qualités des différentes salles où nous nous retrouverons. Elle couvre un très vaste répertoire, des origines de l'opéra avec *Le Couronnement de Poppée* de Monteverdi, à la création d'aujourd'hui avec Raphaël Lucas et Camille Pépin. C'est aussi une saison qui accorde une part importante aux voix, avec deux opéras en version de concert et la volonté de vous faire

découvrir de nouveaux chanteurs et chanteuses. Elle se clôturera par une nouvelle production de *Cavalleria Rusticana/Pagliacci* à Châteauvallon, après le *Requiem* de Mozart donné en juillet 2023 dans ce lieu extraordinaire. Avec ce partenariat, la Scène nationale et l'Opéra ambitionnent de rapprocher le Théâtre, l'Opéra, la Musique et leurs publics.

Cette saison « hors les murs » nous apporte la démonstration que si notre théâtre ferme provisoirement ses portes, l'Opéra de Toulon reste bien ouvert. Tous les corps de métiers, artistiques, techniques, administratifs, toutes celles et ceux qui font nos spectacles et qui forment notre compagnie se préparent à faire vivre l'opéra, la musique, le spectacle pour vous cher public et pour le plus grand nombre.

Jérôme Brunetière
Directeur général et artistique

Si notre théâtre ferme provisoirement ses portes, l'Opéra de Toulon reste bien ouvert. Au-delà, c'est dans tout le département du Var que l'Opéra va renforcer sa présence au plus près des spectateurs.

Les adresses d'une saison « hors les murs »

Opéra de Toulon

Direction
boulevard de Strasbourg
04 94 93 03 76

**Relations publiques,
Communication
Médiation, Mécénat,
Administration**
43 rue Charles Poncy
Billetterie
place Victor Hugo
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

**Nouvelles adresses
à compter du
1^{er} septembre 2023**

Billetterie de l'Opéra
22 rue Pierre Sénard
Direction
43 rue Charles Poncy

L'Opéra « hors les murs »

**Châteauvallon-Liberté,
scène nationale**
Châteauvallon

- Amphithéâtre
- Théâtre couvert
- Le Baou

795 chemin
de Châteauvallon
83190 Ollioules

Le Liberté

- Salle Albert Camus
- Salle Fanny Ardant

Grand Hôtel
place de la Liberté
83000 Toulon

Zénith de Toulon
Zénith de Toulon

boulevard du
Commandant Nicolas
83000 Toulon

**Palais des Congrès
Neptune**
Palais Neptune

- Auditorium
- D' François Trucy
- Salle Colbert

place Besagne
83000 Toulon

**Musée national
de la Marine**
Musée de la Marine

place Monsenergue
quai de Norfolk
83000 Toulon

Villa Noailles
Villa Noailles

montée de Noailles
83400 Hyères



Sommaire

Opéras

Requiem **14**
Ressusciter la Rose **16**
Rigoletto **18**
La Chauve-souris **20**
Thaïs **22**
Orphée et Eurydice **24**
Le Couronnement
de Poppée **26**
Les Capulet
et les Montaigu **28**
Cavalleria
Rusticana/Pagliacci **30**

Concerts

Concerts symphoniques
Carnet de voyage **34**
Contemplations **36**
Eroïca **38**
L'Heure exquise
et Musique de chambre
Les Mardis Liberté **41**
L'Heure exquise **41**

Danse

D'un Matin de printemps **44**

Partenaires culturels

Coups de cœur
Châteauvallon-Liberté,
scène nationale
Après la répétition/
Persona **50**
Sans tambour **51**
Le Festival de
Musique de Toulon
et sa région
Mozart Toulon - Mannheim **52**
Nuit du piano **52**
L'excellence française **52**
Les murmures de l'ombre **53**
Autour de Fauré **53**
Move: la trompette
fait son cinéma! **53**
La Musique de
la Marine nationale **54**

Mécénat

Club Orfeo **61**
Camerata **65**

Côté pratique

Billetterie **72**
Abonnements **74**
Tarifs **76**
Jeunes: les bons plans **80**
Plans des salles **82**
Conseil d'administration
et équipes **86**
Bulletins de réservation **91**
Calendrier **94**

Opéras

Requiem
Ressusciter la Rose
Rigoletto
La Chauve-souris
Thaïs
Orphée et Eurydice
Le Couronnement de Poppée
Les Capulet et les Montaigu
Cavalleria Rusticana /Pagliacci

Requiem Mozart

Dans le cadre du Festival d'été
de Châteauvallon

Chaque spectacle de Bartabas est un événement alliant art équestre, danse et musique. Le célèbre metteur en scène a choisi de sublimer le *Requiem* de Mozart pour les écuyères et chevaux de l'Académie équestre nationale du domaine de Versailles. Sous la direction de Nicolas Krüger, l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon accompagneront les quatre chanteurs solistes. Un grand moment d'émotion qui incarne le premier chapitre d'une belle aventure entre de grandes institutions culturelles de la Métropole : Châteauvallon-Liberté, scène nationale et l'Opéra.

Mise en scène
et chorégraphie
Bartabas

Les écuyères
et chevaux de
l'Académie équestre
nationale du domaine
de Versailles

Lumières
Bertrand Couderc

Direction musicale
Nicolas Krüger

Soprano
Claire de Monteil
Mezzo
Eugénie Joneau
Ténor
Robert Lewis
Basse
Jean-Fernand Setti

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon

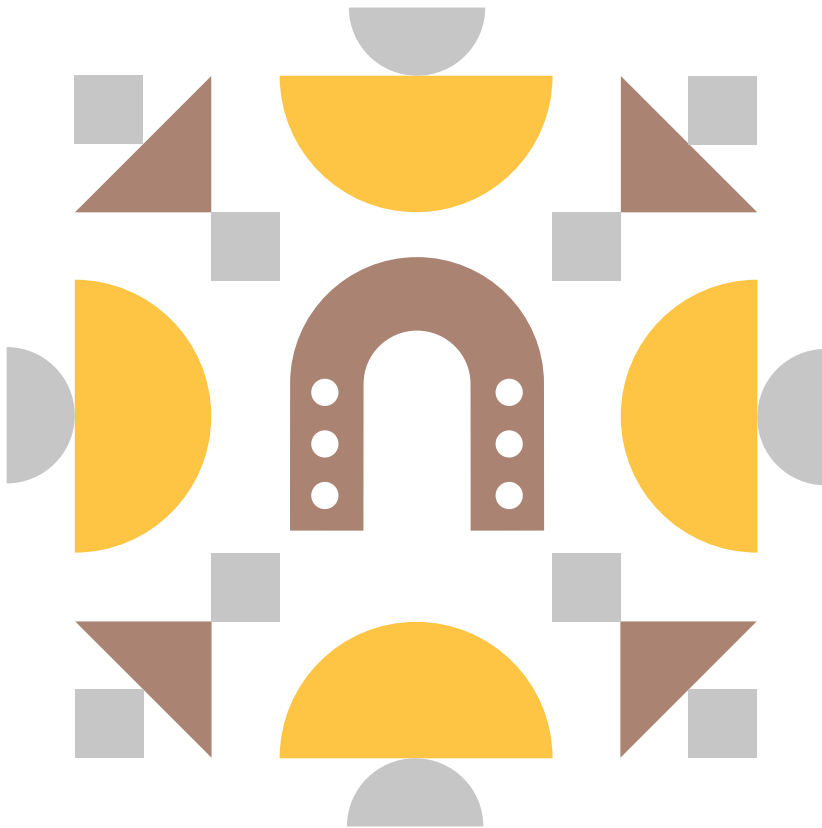
Châteauvallon

Amphithéâtre
mer. 19 juil. 2023
ven. 21 juil. 2023
sam. 22 juil. 2023
dim. 23 juil. 2023
mar. 25 juil. 2023
mer. 26 juil. 2023
22h

Chanté en latin
Durée 1h05
À partir de 12 ans
Tarifs de 15 à 45€

Wolfgang Amadeus
Mozart (1756-1791)
Miserere, K.85
Requiem en ré mineur,
K.626
Ave verum corpus, K.618

Coréalisation
Châteauvallon-Liberté,
scène nationale,
Opéra de Toulon



Ressusciter la Rose*

Villa Noailles

sam. 16 sept. 2023
dim. 17 sept. 2023
lun. 18 sept. 2023
19h

Chanté en français
Durée 2h
Gratuit
Places limitées
Réservation sur
operadetoulon.fr
à partir du
mar. 5 sept. 2023

Hommage musical
exceptionnel à la vie,
l'œuvre et la mémoire
de Marie-Laure et
Charles de Noailles
d'après une idée
originale de
Jean-Pierre Blanc.
Avec le généreux
soutien d'Aline
Foriel-Destezet et
de CHANEL, Grand
Mécène du centenaire.

Proposition musicale
en trois actes
Composition de
Raphaël Lucas
Livret de
Simon Johannin

Production Villa
Noailles, en partenariat
avec l'Opéra de Toulon

* titre provisoire

Création mondiale à l'occasion du centenaire de la Villa Noailles

Cet opéra raconte l'aventure extraordinaire de
l'histoire des arts et de la société des années
1920 -1930 dont les Noailles et les artistes
qu'ils ont soutenus furent les acteurs, tout en
faisant émerger des corrélations avec l'époque
actuelle.

Pour cette création originale, la Villa Noailles
propose une œuvre complète et puissamment
contemporaine, telle que Marie-Laure et
Charles de Noailles pourraient l'avoir imaginée.

Mise en scène
Vincent Huguet
Scénographie
Patrick Bouchain
Dessins et costumes
Jacques Merle
Tapisseries
Manon Daviet

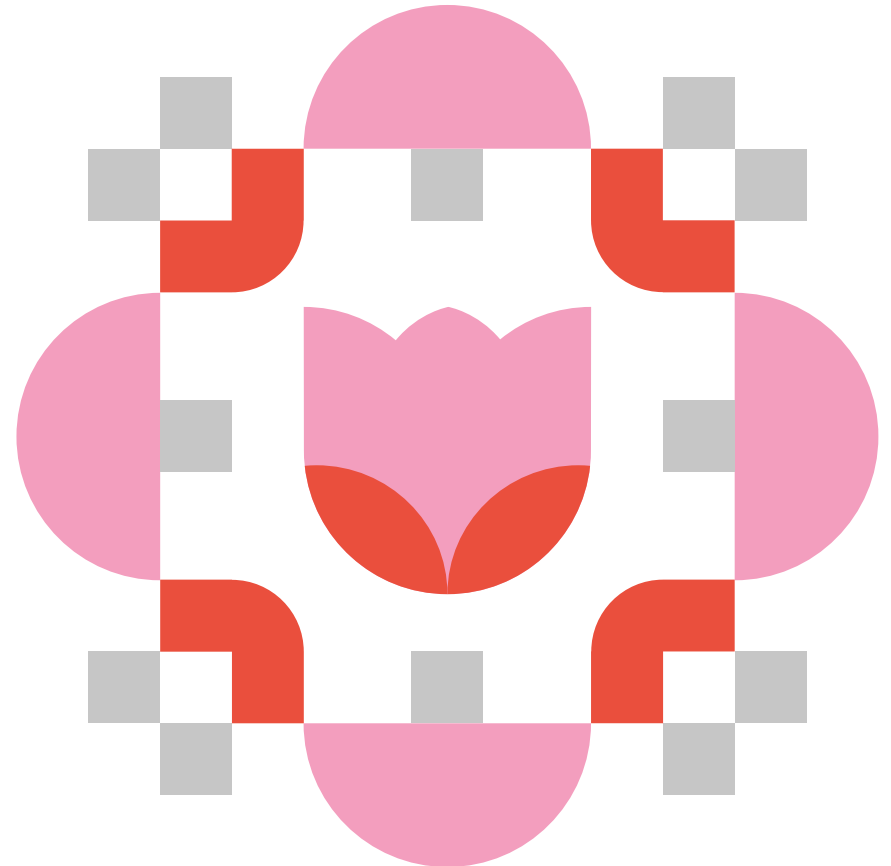
Marie-Laure
de Noailles
Camelia Jordana
Jeanne Gérard
Charles de Noailles
Bastien Rimondi
Le professeur de gym
Yanis Siah
Le poète
Malik Djoudi
La jeune fille à l'Âne
Delphine Mégret

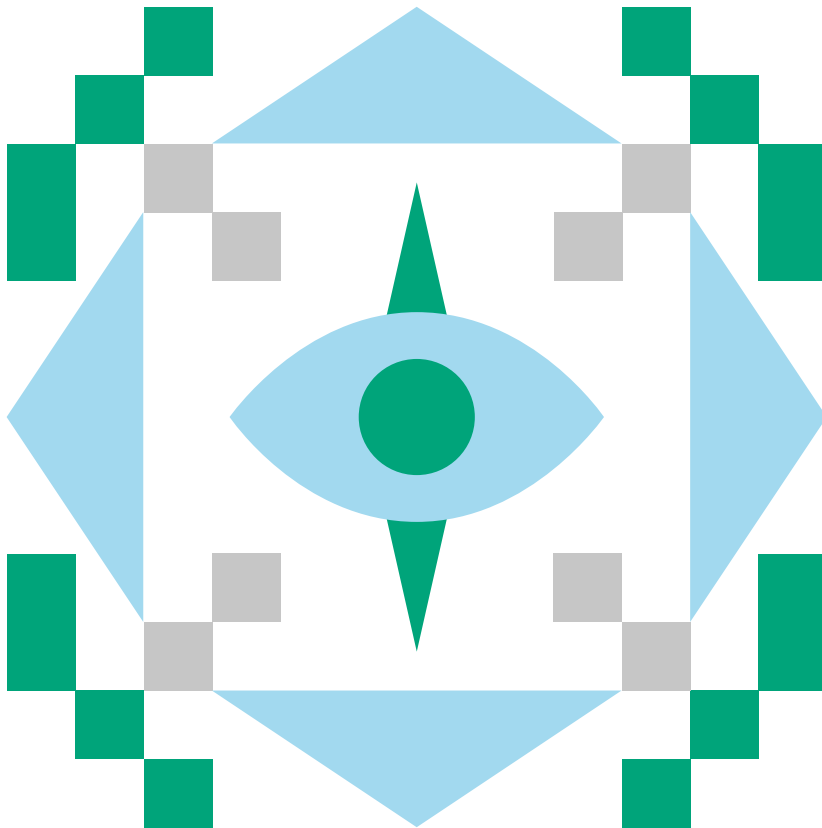
Lecture des poèmes
de Marie-Laure
de Noailles
Pauline Cheviller

Acrobates
Groupe Wonsembe :
Vivien Dumoutiers
Rémi Girard
Akuma Zenati
Daniel Dorel Suciu
Ibrahima Camara
Sekou Soumah
Mohammed Soumah

Orchestre de
l'Opéra de Toulon

DJ Laurent Ta





Rigoletto

Verdi

Rigoletto est le premier volet de la trilogie populaire que Verdi poursuivra avec *Le Trouvère* et *La Traviata*. C'est aussi son deuxième opéra inspiré par une œuvre de Victor Hugo. *Rigoletto* ouvre une voie nouvelle avec sa thématique littéraire, sa construction musicale et dramatique, véritable remise en question des traditions italiennes chez le compositeur.

Direction musicale

Valerio Galli

Mise en scène

Richard Brunel

Réalisée par

Alex Crestey

Chorégraphie

Maxime Thomas

Décors **Étienne Pluss**

Costumes

Thibault

Vanraenenbroeck

Lumières

Laurent Castaingt

Réalisées par

Alexis Koch

Dramaturgie

Catherine

Ailloud-Nicolas

Orchestre et Chœur

de l'Opéra de Toulon

Rigoletto

Nikoloz Lagvilava

Le Duc de Mantoue

Matteo Roma

Gilda

Maria Carla Pino Cury

La mère de Gilda

Agnès Letestu

(danseuse étoile
de l'Opéra de Paris)

Sparafucile

Peter Martinčič

Maddalena

Lucie Roche

Le Comte Monterone

Jean-Kristof Bouton

Marullo

Olivier Cesarini

Matteo Borsa **Kiup Lee**

Le Comte Ceprano

Mathieu Gourlet

Giovanna

Julie Pasturaud

La Comtesse Ceprano

Juliette Raffin-Gay

Le page

Héloïse Poulet

Zénith de Toulon

mar. 10 oct. 2023

20h

ven. 13 oct. 2023

20h

dim. 15 oct. 2023

14h30

Chanté en italien,
surtitré en français

Durée 2h40

(avec entracte)

Tarifs de 5 à 72 €

Opéra en trois actes
de Giuseppe Verdi
(1813 - 1901)

Livret de Francesco
Maria Piave
(1810 - 1876)
d'après *Le Roi s'amuse*
de Victor Hugo
(1802 - 1885)

Création : Venise,
Teatro La Fenice,
11 mars 1851

Coproduction Opéra
national de Lorraine,
Opéra de Rouen
Normandie,
Théâtres de la Ville
de Luxembourg,
Opéra de Toulon

La Chauve-souris Strauss

Zénith de Toulon

mer. 27 déc. 2023
ven. 29 déc. 2023
dim. 31 déc. 2023
20h

Chanté en allemand,
surtitré en français

Textes parlés
en français

Durée 3h05
(avec entracte)

Tarifs de 5 à 72 €
Réveillon de 14 à 99 €

Die Fledermaus

Opérette en trois actes
de Johann Strauss II
(1825-1899)

Livret de Richard
Genée (1823-1895)
et Karl Haffner
(1804-1876)
d'après *Le Réveillon*
d'Henri Meilhac
(1830-1897)
et Ludovic Halévy
(1834-1908)

Création : Vienne,
Theater an der Wien,
5 avril 1874

Coproduction
Opéra de Rennes,
Angers-Nantes Opéra,
Opéra Grand Avignon,
Opéra de Toulon

Dans sa cinquantième année, Strauss s'essaye à un genre nouveau pour lui : l'art lyrique. Non pas l'opéra qui lui semble trop risqué mais l'opérette où les modèles impressionnants et les traditions incontournables n'existent pas vraiment. Après quarante-trois jours d'un labeur acharné, Strauss nous livre son pétillant chef-d'œuvre. Le succès est au rendez-vous et *La Chauve-souris* deviendra le divertissement favori d'une époque insouciante.

Direction musicale

Léo Warynski

Mise en scène

Jean Lacomberie

Chorégraphie

Raphaël Cottin

Scénographie

et costumes

Bruno de Lavenère

Lumières

Kévin Briard

Dramaturgie

Katja Krüger

**Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon**

Gabriel von Eisenstein

Stephan Genz

Rosalinde

Eleonore Marguerre

Adèle

Claire de Sévigné

D' Falke

Thomas Tatzl

Alfred

Valentin Thill

Prince Orlofsky

Tamara Gura

Franck

Horst Lamnek

Ida

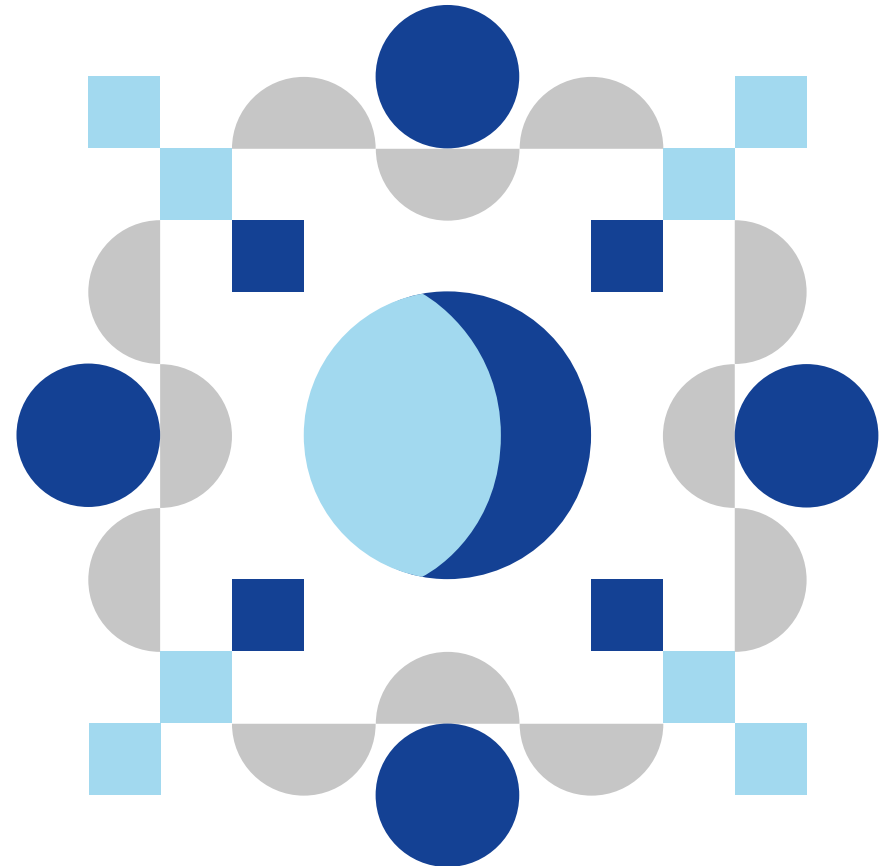
Veronika Seghers

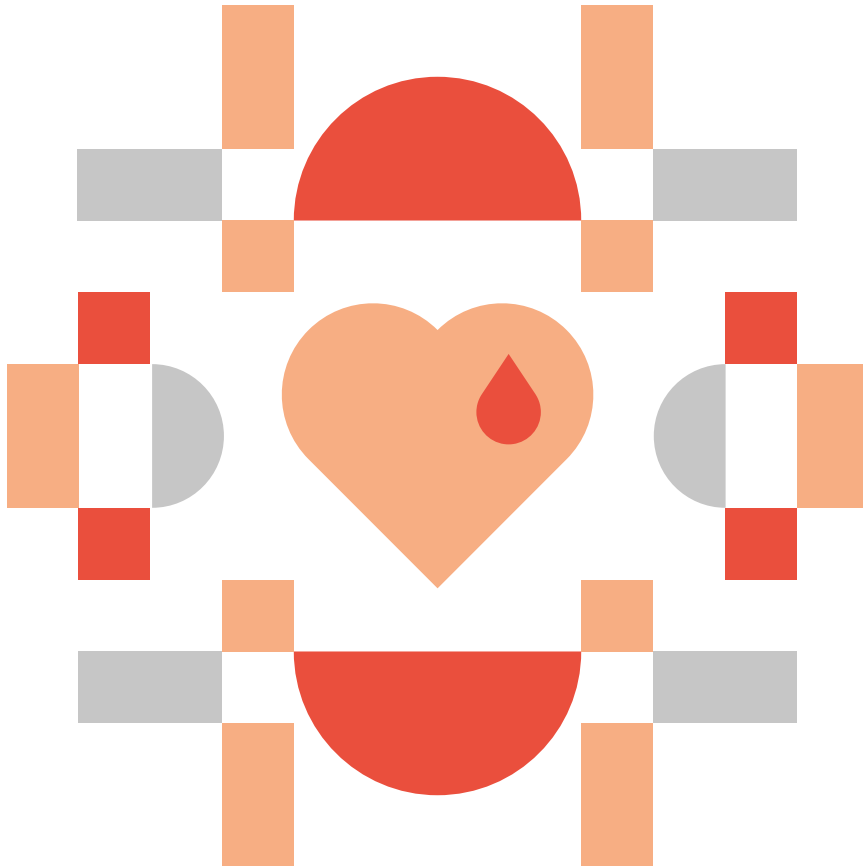
D' Blind

François Piolino

Le narrateur/Frosch

Anne Girouard





Thaïs Massenet

En version de concert

Thaïs, comme six des vingt-cinq opéras de Massenet, se situe dans un orient antique. S'inspirant d'Anatole France, l'ouvrage a triomphé dix ans après sa création. La célèbre méditation de l'acte II au violon solo a fait beaucoup pour sa postérité. Autre singularité de l'œuvre, la soprano est confrontée à un baryton et non à un ténor comme traditionnellement.

Direction musicale
Victorien Vanoosten

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon

Thaïs
Amina Edris
Athanaël
Josef Wagner
Nicias
Matthew Cairns
Palémon
Jean-Fernand Setti
Crobyle
Faustine de Monès
Myrtale/Albine
Anne-Sophie Vincent

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
mar. 23 janv. 2024
jeu. 25 janv. 2024
20h

Chanté en français,
surtitré en français
Durée 2h40
(avec entracte)
Tarifs de 5 à 50 €

Opéra en trois actes
de Jules Massenet
(1842 - 1912)

Livret de Louis Gallet
(1835 - 1898)
d'après le roman
éponyme d'Anatole
France (1844 - 1924)

Création : Paris, Opéra,
16 mars 1894

Orphée et Eurydice Gluck

Le Liberté

Salle Albert Camus
mer. 6 mars 2024
20h
ven. 8 mars 2024
20h
dim. 10 mars 2024
14h30

Chanté en français,
surtitré en français
Durée 1h40
Tarifs de 5 à 72 €

Orfeo ed Euridice

Opéra en trois actes
de Christoph Willibald
Gluck (1714-1787)

Livret de Pierre-Louis
Moline (1739-1820)
d'après Ranieri
de Calzabigi
(1714-1795)

Création de la version
italienne: Vienne,
Brugtheater,
5 octobre 1762

Création de la version
française: Paris,
Théâtre du Palais
Royal, 2 août 1774

Production Maggio
Musicale Fiorentino

Dans la version française, réalisée pour l'Opéra de Paris en 1774, Gluck réalise une œuvre magistrale dans la lignée de Lully et Rameau. Avec son avant-dernier ouvrage lyrique, il abandonne les ornements de l'opéra italien. En redonnant toute sa place au texte, le compositeur cherche à exprimer la vérité des sentiments humains. Par son exigence de la déclamation française, Gluck a ouvert la voie au grand opéra à la française.

Direction musicale
**Jean-Christophe
Spinosi**

Mise en scène
Pierre Audi

Chorégraphie
Arno Schuitemaker

Décors et lumières
Jean Kalman

Costumes
Haider Ackermann

Vidéo
Gilbert Nouno

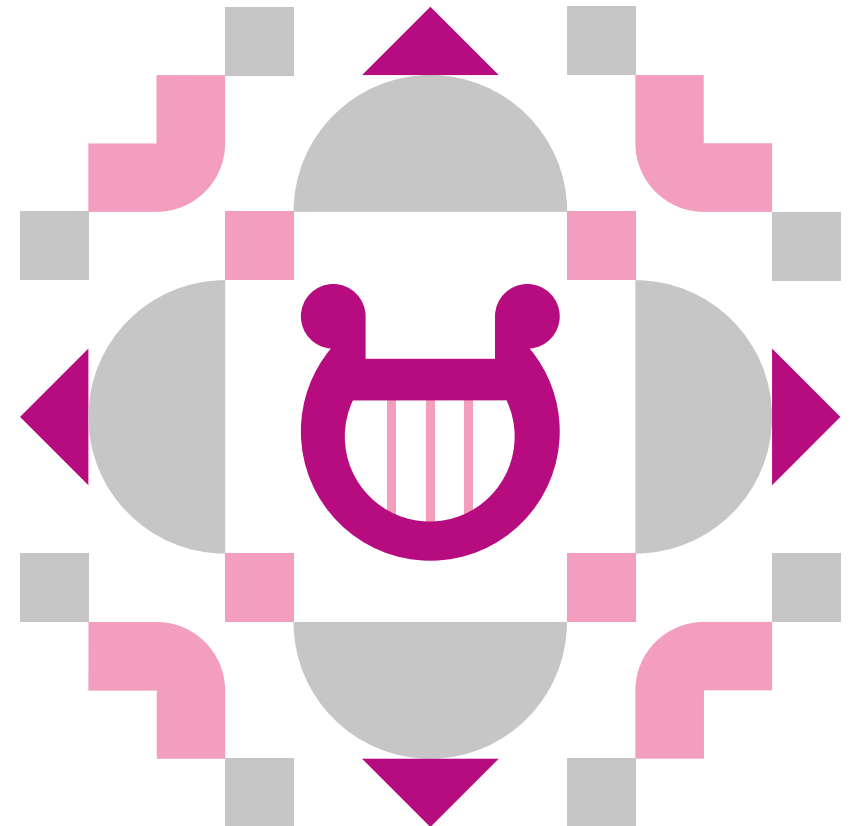
Orphée
Michele Angelini

Eurydice
Hélène Carpentier

Amour
Emy Gazeilles

Orchestre de
l'Opéra de Toulon
en collaboration avec
l'Ensemble Matheus

Ensemble Vox 21



Le Couronnement de Poppée Monteverdi

Monteverdi compose, à la fin de sa vie, une œuvre extraordinaire malgré une partition maintes fois remaniée et un livret lacunaire. Le compositeur met en avant la violence de la dramaturgie ce qui permet au nouveau genre qu'est l'opéra, d'acquérir une intemporelle modernité.

Direction musicale

Leonardo

García Alarcón

Mise en scène

Ted Huffman

Réalisée par

Maud Morillon

Décors

Anna Wörl

Costumes

Astrid Klein

Lumières

Bertrand Couderc

Réalisées par

Laurent Irsuti

Collaboration

aux mouvements

et maître d'armes

Pim Veulings

Dramaturgie

Antonio Cuenca Ruiz

Orchestre Cappella

Mediterranea

Poppée

Elsa Benoit

Neron

Nicolò Balducci

Ottavie / La Vertu

Victoire Bunel

Othon

Paul Figuié

Sénèque / Un consul

Benjamin Chamandy

Arnalta / La nourrice /

1^{er} domestique

Joel Williams

La Fortune / Drusilla

Laurène Paternò

L'Amour / Le vallet

Juliette Mey

Lucain / 1^{er} soldat / 2^e

domestique / 1^{er} tribun

Luca Bernard

Liberto / 2^e soldat /

2^e tribun

Sahy Ratia

Un lecteur /

3^e domestique /

Un consul

Yannis François

Le Liberté

Salle Albert Camus
mer. 10 avril 2024
ven. 12 avril 2024
sam. 13 avril 2024
20h

Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 3h30
(avec entracte)
À partir de 12 ans
Tarifs de 5 à 72 €

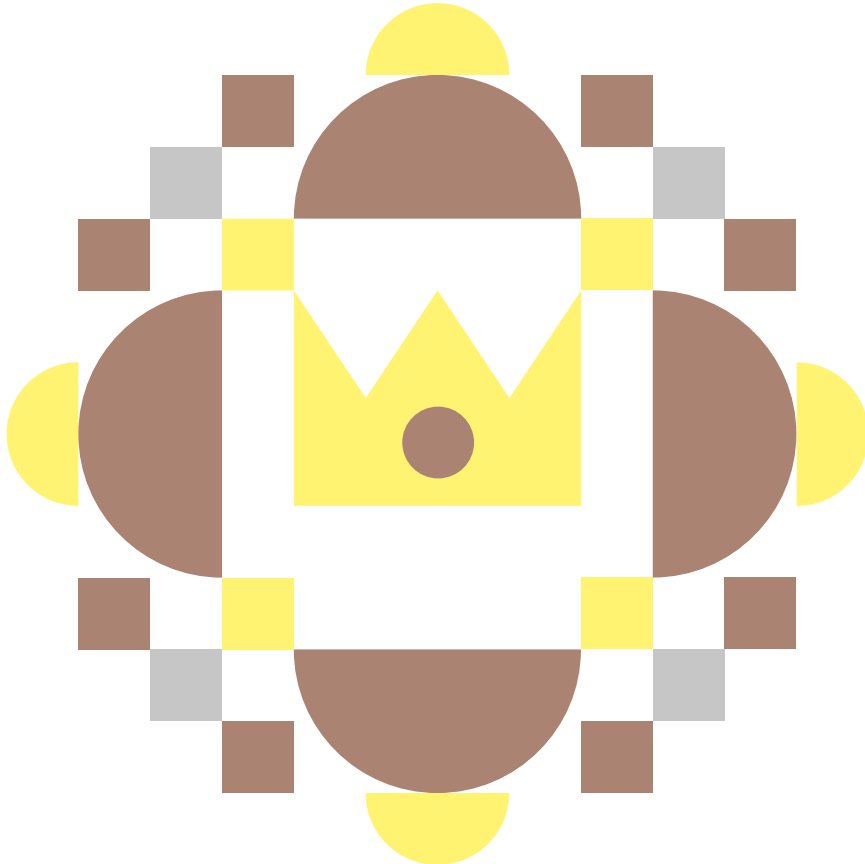
L'Incoronazione di Poppea

Opéra en un prologue
et trois actes de
Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Livret de Giovanni
Francesco Busenello
(1598 -1659)
d'après les *Annales*
de Tacite (v. 55 -120)

Création : Venise,
Teatro Grimano (Santi
Giovanni e Paolo),
1642-1643
Version de Venise,
1650

Coproduction Festival
d'Aix-en-Provence,
Opéra de Rennes,
Palau des Arts Reina
Sofia/Valencia,
Opéra de Toulon



Les Capulet et les Montaigu Bellini

Palais Neptune

Auditorium
D' François Trucy
mar. 14 mai 2024
jeu. 16 mai 2024
20h

Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 2h40
(avec entracte)
Tarifs de 5 à 50 €

**I Capuleti e
i Montecchi**
Opéra en deux actes
de Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Livret de Felice
Romani (1788-1865)
d'après les sources
italiennes de l'histoire

Création: Venise,
Teatro La Fenice,
11 mars 1830

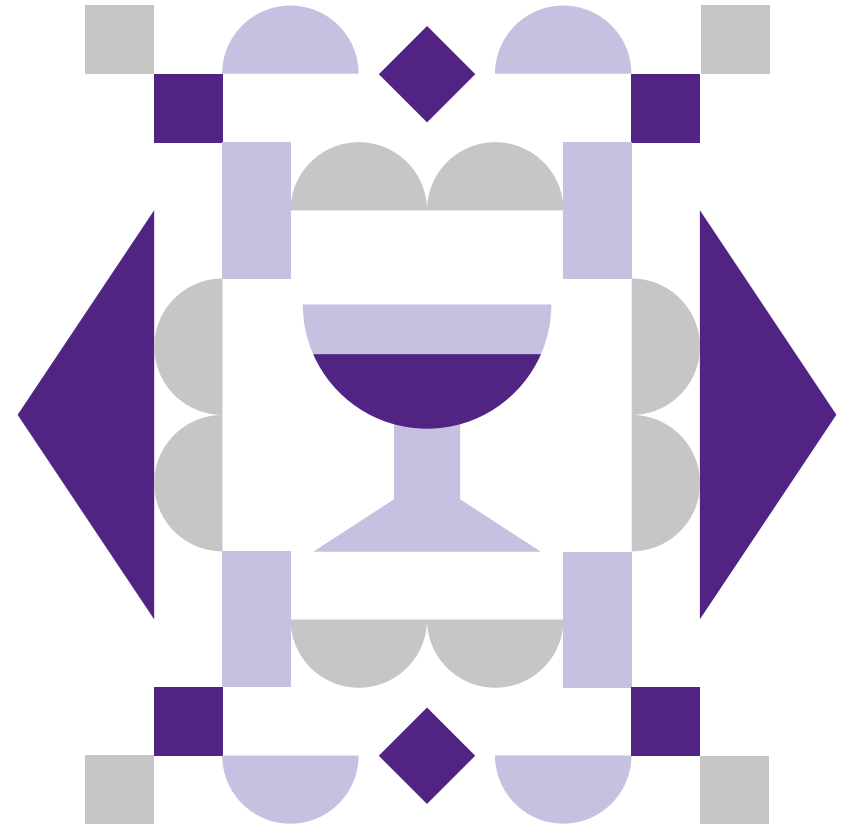
En version de concert

Pour cette adaptation de *Roméo et Juliette*, Bellini a réutilisé des fragments de ses opéras antérieurs. Dans *Les Capulets et les Montaigu*, les amants de Vérone sont incarnés par deux voix de femme, une soprano et une contralto en travesti. En les distinguant d'un cast masculin Bellini les isole davantage, accentuant leur passion par de grandes lignes mélodiques.

Direction musicale
Andrea Sanguineti

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon

Roméo
Antoinette Dennefeld
Juliette
Maria Carla Pino Cury
Tybalt
Davide Tuscano
Capulet
Patrick Bolleire
Laurent
Önay Köse



Cavalleria Rusticana

Mascagni

Pagliacci

Leoncavallo

Nouvelle production de l'Opéra de Toulon

Cavalleria Rusticana et *Pagliacci* sont les fleurons les plus célèbres du mouvement musical veriste qui se développa en Italie parallèlement à la carrière de Puccini. Leur brièveté, la similitude de leur dramaturgie et la tradition ont fait qu'ils sont presque toujours représentés ensemble. Les compositeurs nous décrivent des faits divers sanglants ayant pour cadre un monde rural fruste, soumis au déchaînement des passions. La violence occasionnée par un code de l'honneur méditerranéen aboutit inexorablement à la tragédie.

Direction musicale
Valerio Galli
Mise en scène
Silvia Paoli

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon

Cavalleria Rusticana
Santuzza
Anaïk Morel
Turridu
Tadeusz Szlenkier
Mamma Lucia NN
Alfio
Daniel Mirosław
Lola NN

Pagliacci
Canio
Tadeusz Szlenkier
Nedda
Marianne Croux
Tonio
Daniel Mirosław
Beppe NN
Slivio
Csaba Kotlár

Châteauvallon

Amphithéâtre
sam. 29 juin 2024
dim. 30 juin 2024
mar. 2 juil. 2024
22h

Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 2h50
(avec entracte)
Tarifs de 5 à 72€

Cavalleria Rusticana
Opéra en un acte
de Pietro Mascagni
(1863-1945)

Livret de Giovanni
Targioni-Tozzetti
(1863-1934)
et Guido Menasci
(1867-1925)
Création: Rome, Teatro
Costanzi, 17 mai 1890

Pagliacci
Opéra en deux
actes de Ruggero
Leoncavallo
(1857-1919)

Livret du compositeur
Création: Milan, Teatro
dal Verme, 21 mai 1892



Concerts

Concerts symphoniques
L'Heure exquise et Musique de chambre

Carnet de voyage Rossini – Mozart – Mendelssohn

Un voyage musical du Sud au Nord de l'Europe qui, partant d'une Italie teintée d'orient avec l'ouverture de *Semiramide* de Rossini, nous conduit jusqu'aux landes nordiques et embrumées avec la *Symphonie «Écossaise»* de Mendelssohn. Au passage, le sublime *Concerto pour violon n° 3* nous fait entendre l'Autriche du divin Mozart.

Gioachino Rossini
Semiramide –
Ouverture

Wolfgang

Amadeus Mozart

Concerto pour violon
n° 3, K. 216

Felix Mendelssohn

Symphonie n° 3,
Op. 56
«Écossaise»

Direction musicale
Karel Deseure

Violon

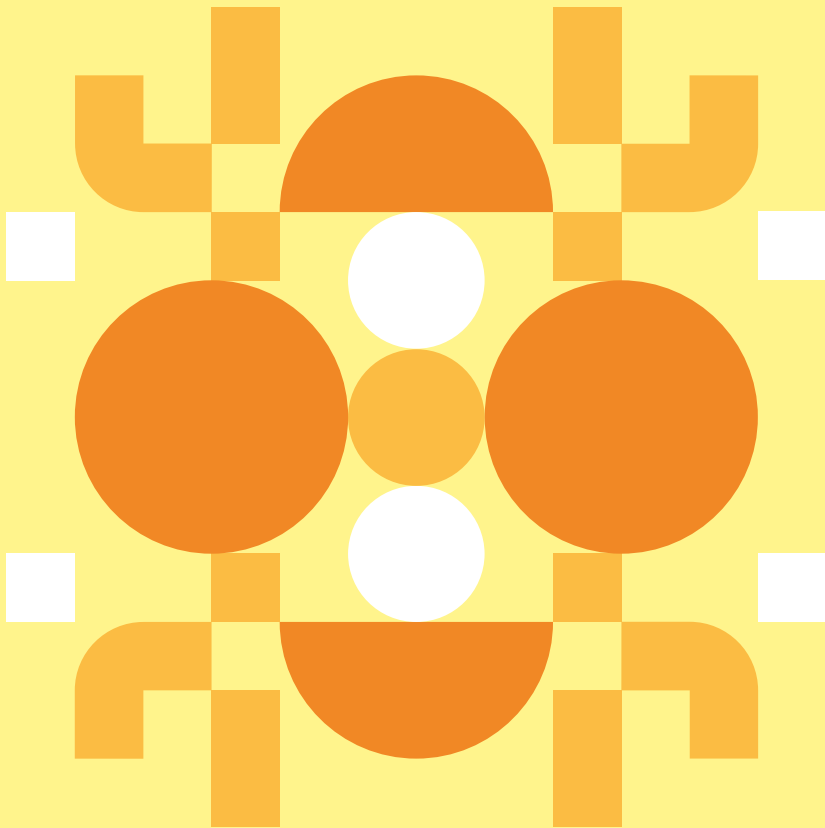
Laurence Monti

**Orchestre de
l'Opéra de Toulon**

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
jeu. 2 nov. 2023
20h

Durée 2h
(avec entracte)
Tarifs de 5 à 29€



Contemplations Pépin – Schubert

Palais Neptune

Auditorium
D' François Trucy
jeu. 8 fév. 2024
20h

Durée 2h
(avec entracte)
Tarifs de 5 à 29 €

Au carrefour de l'impressionnisme français et du courant répétitif américain, la musique de Camille Pépin est d'une fraîcheur et d'un optimisme rares dans les compositions contemporaines.

Vajrayan fait référence à la religion tibétaine et aux énergies cosmiques symbolisées par les cinq éléments : la terre, l'eau, le feu, le vent et l'espace.

The Sound of Trees puise ses racines dans un texte éponyme de l'américain Robert Frost, poète de l'intimité et de la solitude, chantre inépuisable de la nature. Ce dernier met en scène un promeneur, l'ouïe et l'esprit en alerte, se laissant envouter par le bruissement des arbres...

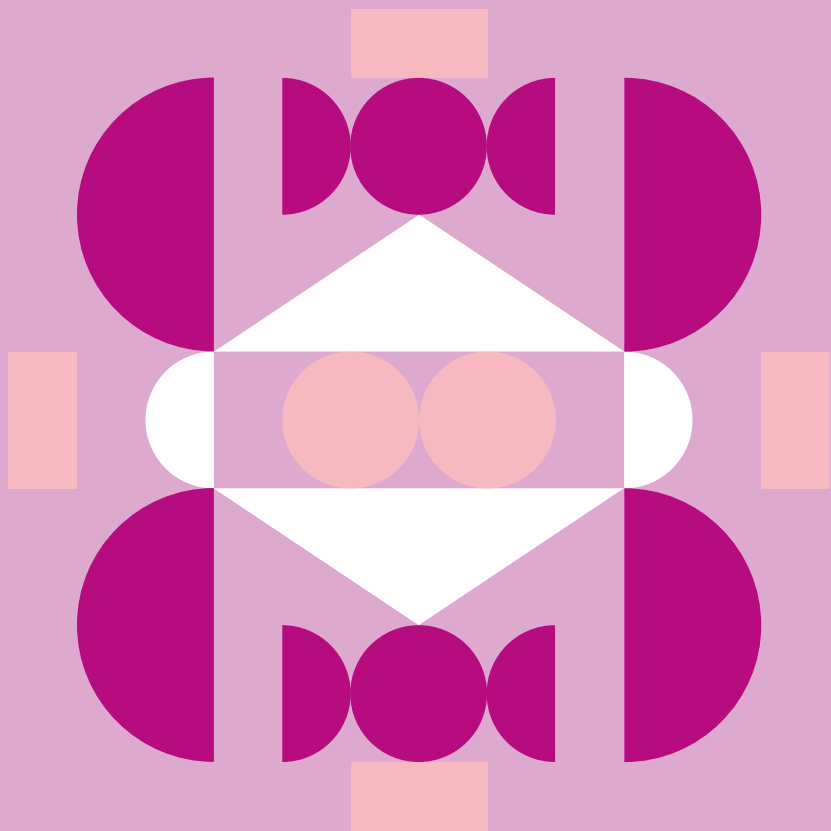
La *Symphonie n°9*, dite «*La Grande*», est sûrement la plus remarquable de son auteur. Elle est toute emplie d'une joie olympienne et représente l'accomplissement absolu de l'art symphonique du compositeur. Elle fut créée en 1865, soit 37 ans après la mort de Schubert.

Camille Pépin
Vajrayana
The Sound of Trees
Franz Schubert
Symphonie n°9,
D.944
«La Grande»

Direction musicale
Quentin Hindley
Clarinette
Franck Russo
Violoncelle
Manuel Cartigny

**Orchestre de
l'Opéra de Toulon**





Concerts

Eroïca Beethoven

L'ombre de Napoléon Bonaparte plane sur le 5^e Concerto et la 3^e Symphonie. Beethoven avait admiré le général Bonaparte lorsque celui-ci semblait destiné à libérer l'Europe de la tyrannie.

L'admiration cessa quand celui-ci entreprit des guerres de reconquête et le compositeur retira sa dédicace à Napoléon.

Le concerto reste néanmoins associé à l'image de l'Empereur et à l'intensité dramatique que fut l'histoire du premier empire français. La *Symphonie «Héroïque»* subit le même sort puisque la dédicace à Bonaparte fut retirée quand il se fit sacrer Empereur.

Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano
n° 5, Op. 73
«L'Empereur»
Symphonie n° 3,
Op. 55
«Héroïque»

Direction musicale
Barbara Dragan
Piano
Leonardo Pierdomenico

Orchestre de l'Opéra de Toulon

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
jeu. 18 avril 2024
20 h

Durée 2 h
(avec entracte)
Tarifs de 5 à 29 €

L'Heure exquise et Musique de chambre

Les artistes de l'Opéra déploient leur talent tout au long de la saison dans l'orchestre et le chœur. Avec *L'Heure exquise*, ils composent eux-mêmes une programmation puisant dans le répertoire de la musique de chambre et dans leur infinie créativité pour offrir d'autres facettes de leur talent, au plus proche du public.

Mozart, Brahms, Bernstein et tant d'autres viendront charmer, tout au long de l'année, un public fidèle et attaché à ce rendez-vous.

Ce format d'une heure au plus près des musiciens est aussi l'occasion parfaite pour un public novice de découvrir ou de mieux connaître la musique classique; et cette année plus que jamais puisque *L'Heure exquise* voyage dans différents lieux et vient à la rencontre de nouveaux spectateurs: le Musée national de la Marine, Le Liberté, le Palais Neptune, Châteaueuvallon sont autant de lieux qui résonneront au gré des voyages musicaux inventés, construits et partagés par l'ensemble des équipes artistiques de l'Opéra de Toulon. Deux de ces *Heures exquises* entreront dans la série des «Mardis Liberté» de la Scène nationale qui transforme la pause déjeuner en découverte musicale.

Les Mardis Liberté

L'Opéra de Toulon participe aux «Mardis Liberté», une pause-déjeuner autour d'un concert de musique de chambre, suivi d'un repas bio et local.

Tarif 20 €
(comprenant concert et déjeuner)
Durée des concerts 45 min

Le Liberté

Salle Fanny Ardant
mar. 17 oct. 2023 – 12 h15

Jacques Ibert, Georg Friedrich Haendel
Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos
Mario Castelnuovo-Tedesco

Le Liberté

Salle Fanny Ardant
mar. 9 janv. 2024 – 12 h15

Sergueï Prokofiev
Pierre et le Loup, Op. 67

L'Heure exquise

Tarifs 5 et 9 € – Durée 1h

Le Liberté

Salle Fanny Ardant
mer. 13 déc. 2023 – 19 h

Chants sacrés et profanes

Musée de la Marine

Hall du Musée
mar. 30 janv. 2024 – 19 h

Felix Mendelssohn
Octuor à cordes, Op. 20
Johannes Brahms
Sextuor à cordes n°1, Op. 18

Châteaueuvallon

Le Baou
mar. 20 fév. 2024 – 19 h

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintette à cordes n° 4, K. 516
Johannes Brahms
Quintette à cordes n° 2, Op. 111

Lieu à déterminer

mar. 26 mars 2024 – 19 h
Musique de films: Titanic, Un Été 42,
Les Demoiselles de Rochefort...

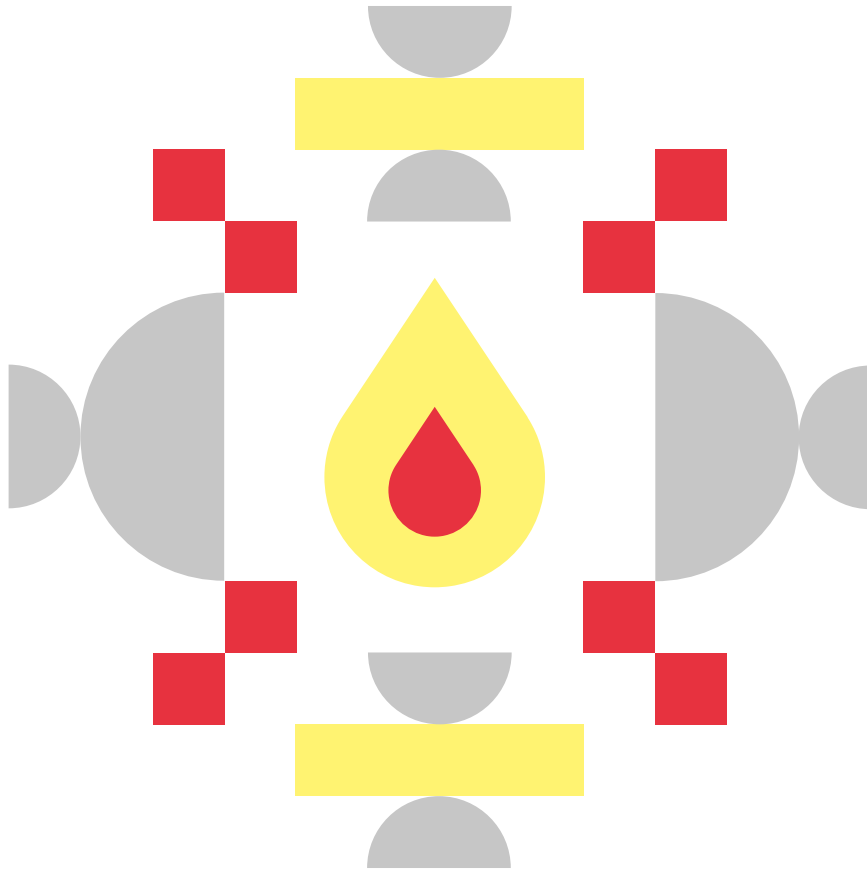
Châteaueuvallon

Le Baou
mar. 21 mai 2024 – 19 h

Au cœur des années 30

Danse

D'un Matin de printemps



D'un Matin de printemps

Le chorégraphe Emilio Calcagno a, pour son spectacle, imaginé une succession de tableaux vivants d'où surgissent des personnages mythologiques et figures divines dans un univers sonore mêlant des compositeurs français de la fin du xix^e et du début du xx^e siècle à des compositions électroacoustiques. *D'un Matin de printemps* est une élégante promenade chorégraphique où le spectateur peut voyager et rêver entre la danse et la musique.

**Ballet de l'Opéra
Grand Avignon**
Directeur de la danse
et chorégraphie
Emilio Calcagno

Scénographie
et costumes
**Thibault Sinay
et Emilio Calcagno**
Lumières
Elena Gui

Ensemble Ouest:
Violon
Constance Ronzatti
Violoncelle
Myrtille Hetzel
Piano
Aurélien Richard

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
jeu. 7 déc. 2023
20h

Durée 1h15
Tarifs de 5 à 35€

Pièce pour
14 interprètes

Musiques de
Claude Debussy,
Gabriel Fauré,
Maurice Ravel,
Erik Satie,
Lili Boulanger
Arrangements
d'Aurélien Richard
Musique
électronique de
Matteo Franceschini

Création : Opéra
Grand Avignon,
29 octobre 2022

Production
Opéra Grand Avignon

Partenaires culturels

Coups de cœur Châteauvallon-Liberté, scène nationale
Le Festival de Musique de Toulon et sa région
La Musique de la Marine nationale



Eratone

HiFi, Home Cinéma et Audio Connecté

12 rue Anatole France 83000 Toulon
www.eratone.fr 09 83 21 33 78

instagram.com/eratone_hifi   facebook.com/hiftoulon

Vente, Réparation, Installation, Intégration

Partenaires culturels

Partenaires culturels

Au fil des saisons, nous avons tissé des liens forts avec le Festival de Musique de Toulon et la Musique des Équipages de la Flotte (désormais La Musique de la Marine nationale), des liens qui ne se dénouent pas pendant cette saison en dehors du Grand Théâtre.

Pour cette parenthèse « hors les murs », une relation étroite est née avec Châteauvallon-Liberté qui va accueillir plusieurs de nos spectacles dans une véritable collaboration. Nous avons souhaité, dans cette brochure vous faire découvrir deux spectacles de la programmation de la Scène nationale et vous offrir la possibilité de les inclure dans vos abonnements: *Après la répétition/Persona* et *Sans tambour*.

Autres importants lieux culturels de l'aire toulonnaise, le Zénith et le Palais des Congrès Neptune dans lesquels battra le cœur de l'Opéra au rythme des opéras, concerts, spectacles de danse et pièces de théâtre, mais aussi des répétitions du chœur et de l'orchestre qui s'y tiendront.

Sans cette alliance avec ces deux grands partenaires, cette saison n'existerait tout simplement pas, nous les en remercions très chaleureusement.

L'Opéra au service du Territoire

L'existence de notre Opéra, avec ses forces musicales, son chœur et son orchestre, est une force pour Toulon, pour sa Métropole TPM et pour le Département du Var. Cette maison, ses talents, ses compétences sont au service de tout le territoire, et l'Opéra s'est donné pour mission de rayonner et de porter la musique, le spectacle, la création au plus près des publics. Sous la forme de coproductions, d'invitations dans des festivals comme Ramatuelle ou Châteauvallon, dans les programmations culturelles de communes telles que Vence, Lorgues, Fréjus, Solliès-Pont et bien d'autres, ou encore avec la tournée Var Opéra, lancée par le Département dès 2023, les activités décentralisées de l'Opéra offrent des moments de musique en partage avec la plus grande variété de publics.

Coups de cœur Châteauvallon-Liberté, scène nationale

Après la répétition / Persona de Ingmar Bergman

Il est des œuvres vivantes si totales qu'elles échappent à leur destin éphémère, s'ancrant dans les rétines, les mémoires, les récits. *Après la répétition/Persona* en fait partie. Emmanuelle Bercot et Charles Berling, acteurs magistraux dans cette scénographie à couper le souffle: le grand Ivo van Hove nous plonge dans ce que l'intime dit de l'universel, et réciproquement. Offrant au public une véritable expérience multisensorielle, à l'appui d'un Bergman parlant de la vraie vie – l'amour, l'enfance, les déceptions, la mémoire, la joie –, le metteur en scène signe un spectacle bouleversant.

Mise en scène
Ivo van Hove
Dramaturgie
Peter van Kraaij
Traduction
Daniel Loayza
Scénographie
et lumières
Jan Versweyveld
Conception sonore
Roeland Fernhout
Costumes
An D'Huys

Avec
Charles Berling
Emmanuelle Bercot
Justine Bachelet
Elizabeth Mazev

Les œuvres théâtrales d'Ingmar Bergman sont représentées dans les pays de langue française par l'agence Drama-Suzanne Sarquier (www.dramaparis.com), en accord avec la Fondation Bergman (www.ingmarbergman.se) et l'Agence Josef Weinberger Limited à Londres

Le Liberté

Salle Albert Camus
jeu. 28 sept. 2023
20h30
ven. 29 sept. 2023
20h30
sam. 30 sept. 2023
20h30
dim. 1^{er} oct. 2023
17h

Durée 2 h 30
(avec entracte)
À partir de 14 ans
Tarifs de 5 à 30 €

Textes d'après *Efter Repetitionen* et *Persona* de Ingmar Bergman

Création: Printemps des Comédiens, Montpellier, 1^{er} juin 2023

Production Printemps des Comédiens/ Cité du Théâtre Domaine d'O, Montpellier Coproduction Châteauvallon-Liberté, scène nationale

Sans tambour

«*Tout commence par un effondrement, celui d'un couple, de leur maison et de son histoire. Ils parlent ou ils chantent c'est un peu la même chose finalement. La fin de leur histoire est le début de la nôtre, celle qui consiste à construire de nouveau sur ses propres ruines.*» Avec *Sans tambour* Samuel Achache explore librement les Lieder de Schumann et les décline brillamment au théâtre. Le chant sort des ruines et les instruments de musique des décombres; chaque musicien-interprète tente de reconstruire avec ce qu'il reste de son souvenir déformé et de sa mémoire subjective.

Mise en scène
Samuel Achache
Direction musicale
Florent Hubert
Compositions
Antonin-Tri Hoang
Florent Hubert
Ève Risser
Scénographie
Lisa Navarro
Costumes
Pauline Kieffer
Lumières
César Godefroy

Avec
Gulrim Choi
Lionel Dray
Antonin-Tri Hoang
Florent Hubert
Sébastien Innocenti
Sarah Le Picard
Léo-Antonin Lutinier
Agathe Peyrat
Ève Risser

Châteauvallon

Théâtre couvert
mar. 20 fév. 2024
mer. 21 fév. 2024
20h30

Durée 1h40
À partir de 12 ans
Tarifs de 5 à 30 €

Arrangements collectifs à partir de lieder de Schumann tirés de *Liederkreis, Op. 39 - Frauenliebe und Leben, Op. 42 - Myrthen, Op. 25 - Dichterliebe, Op. 48 - Liederkreis, Op. 24*

Création: Théâtre National de Nice, 1^{er} juin 2022

Production Centre International de Créations Théâtrales/ Théâtre des Bouffes du Nord

Le Festival de Musique de Toulon et sa région

Mozart Toulon - Mannheim

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Carl Philipp Stamitz
Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale et clarinette
Paul Meyer

Orchestre de Chambre de Mannheim

Palais Neptune

Auditorium
D' François Trucy
lun. 11 déc. 2023
20 h

Tarifs de 17,50 à 35 €

Nuit du piano

Danses

5 récitals et 2 pianos

Franz Schubert
Maurice Ravel
Frédéric Chopin
Béla Bartók

Piano
Geister Duo:
David Salmon
Manuel Vieillard
Claire Désert

Partenariat avec l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique d'Aix-en-Provence, IESM

Palais Neptune

Auditorium
D' François Trucy
mer. 21 fév. 2024
de 18 h à 22 h

Tarifs de 14,50 à 29 €

L'excellence française

Marin Marais
Claude Debussy
Francis Poulenc

Piano
Alexandre Tharaud
Violoncelle
Jean-Guihen Queyras

Palais Neptune

Auditorium
D' François Trucy
lun. 25 mars 2024 - 20 h

Tarifs de 14,50 à 29 €

Les murmures de l'ombre

Musique de
Kazuko Narita
Poèmes de
Jacques Kériguy

Mise en espace et danse butô
Yumi Fujitani
Voix parlée et chantée
Anne-Laure Hulin
Ensemble Polychronie:
Percussions
Florent Fabre
Piano
Frantz Baronti
Flûte
Thomas Prévost

Conservatoire TPM

mar. 9 avr. 2024
20 h

Tarifs 9 et 14 €
Placement libre

Autour de Fauré

Claude Debussy
Gabriel Fauré
Camille Saint-Saëns
Lili Boulanger
Pauline Viardot
Ernest Chausson
Maurice Ravel
Henri Duparc
Jules Massenet

Piano
Frank Braley
Violon
Hugues Borsarello

Palais Neptune

Auditorium
D' François Trucy
lun. 27 mai 2024
20 h

Tarifs de 14,50 à 29 €

Move : la trompette fait son cinéma!

Nino Rota
Ennio Morricone
Charlie Chaplin
Jerry Goldsmith
Les solos de trompette les plus marquants du cinéma.

Romain Leleu sextet:
Direction artistique et trompette
Romain Leleu

Violons
Guillaume Antonini
Manuel Dautrelant
Alto
Alphonse Dervieux
Violoncelle
Caroline Boita
Contrebasse
Philippe Blard

San Salvador Hyères

Théâtre de l'Hôpital
sam. 22 juin 2024
19 h 30

Tarifs de 14,50 à 29 €
Placement libre
Apéritif à partir de 18 h 15

La Musique de la Marine nationale

La Musique de la Marine nationale est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 76 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement de la Marine nationale et à la vie culturelle toulonnaise. En maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie, elle participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. À compter du 1^{er} septembre 2023, la formation sera dirigée par le chef de musique Alexandre Kosmicki.

Renseignements

04 22 42 08 94
04 22 42 01 28
chefmustoulon@orange.fr

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
mer. 22 nov. 2023
18 h
Durée 2 h

jeu. 21 mars 2024
18 h
Durée 1 h 20

Entrée libre
Sans réservation,
sous réserve de
places disponibles

MAXENCE ORFILA

pianos



ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon

06 62 55 40 98

maxence.pianos@gmail.com



Mécénat

Club Orfeo
Camerata

L'Opéra de Toulon, Établissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé par ses membres fondateurs :



L'Opéra de Toulon remercie pour leur généreux soutien ses partenaires :

Mécènes & sponsors principaux



Entreprises citoyennes & sponsors



Société Marseillaise de Crédit

Partenaire de projets



Soutenir l'Opéra

L'Opéra présente différentes formules qui permettent aux grandes entreprises par un partenariat sur mesure, comme aux PME au sein du Club Orfeo, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata, d'apporter un soutien financier ou de compétence aux projets artistiques de l'Opéra. Ces moyens supplémentaires participent au rayonnement de l'Opéra et à la pérennisation des actions pédagogiques et sociales. Ils sont aussi et surtout un levier essentiel au service de son ambition artistique et plus encore pendant la période "hors les murs" qui s'ouvre avec ses opportunités de diversifier son public. Ces dispositifs s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring.

Contact

Régis Vian des Rives
Directeur délégué au développement et au mécénat
04 94 05 35 42 / 06 24 72 38 78
rviandesrives@operadetoulon.fr

L'Union Patronale du Var s'engage pour le **mécénat** d'entreprise



Fondateur d'Artmonia,

Fonds de dotation dans les domaines de l'art contemporain, du spectacle vivant, du patrimoine culturel et naturel et du sport



Fondateur de Base'Art,

Festival du Mécénat et de l'art contemporain



Partenaire du Club Orfeo

Club des entreprises et mécènes de l'Opéra de Toulon



Partenaire du Théâtre Le Forum

Théâtre de la Communauté d'agglomération Var Estérel Méditerranée



Union Patronale du Var - 237 place de la Liberté 83000 TOULON
Contact 04 94 09 78 78 - contact@upv.org

Mécénat

Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Promouvoir le développement et le renom de l'Opéra

La mission du Club est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison », un marqueur de l'ambition artistique de l'Opéra, qui contribue à l'image de Toulon et du Var.

Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le Club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des artisans, des exploitants agricoles qu'il rapproche et qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité.

Avantages

- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

Adhésion

- Membre : adhésion 2000 €
- Membre « privilège » : adhésion 3500 €
- Membre « vignoble » : en adhérant comme les autres membres du Club Orfeo, ou en sponsorisant un cocktail au cours duquel votre vin sera servi.

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les membres du Club Orfeo

Membres de droit

Métropole Toulon Provence
Méditerranée
Conseil départemental
du Var

Membres Consulaires et Associés

CCIV Chambre
de Commerce
et d'Industrie du Var
UPV Union Patronale
du Var
CMAV Chambre des Métiers
et des Arts du Var
CA83 Chambre
d'Agriculture du Var

AFUZI Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Est

ADETO Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Ouest

CIVP Conseil Intersyndical
des Vins de Provence
FNAIM Chambre du Var

RCT Rugby Club Toulonnais
RYN Riviera Yachting
Network

TVT Toulon Var
Technologie

Vitrines de Toulon

Membres partenaires

AGPM
Banque Populaire
Méditerranée
Bexter
Bonifay SA
Caisse d'Epargne
Côte d'Azur
EDF
Fonds de dotation Fortil
Grech Immobilier
Groupe JPV / Lexus
Mutuelle Verte
Réseau Mistral
Sagem
SMC
Veolia Eau

Membres

AC Copro
AIST 83
Artys Société d'avocats
Audemar
Bouygues Immobilier
Var Ouest
BR Audit Consulting
Cabinet Sec Balloti
Cabinet Demuyter
Cap Marine Services
Casino JOA La Seyne
Charlemagne
Château de Brégançon
CIC Lyonnaise de Banque
Compagnies Maritimes TLV
& TVM
Côte Magazine
Cultura
Dazin Azur Montage

Déménagements Satta
Domaine Saint-André
de Figuière
Dullac
Ecorecept
EGERIE
Fidal
Gaudefroy Traiteur
Gaumont Pathé Cinémas
Grand Sud
Développement
GRDF
Group IPI
Huni Architectes
In Extenso
La Brasserie Félix
McDonald's Grand Var
Oz et Ose
Patrimoine Courtage
Promocash
Q-Park
Quartus résidentiel
Royal Immo
Rénov Maison Sud
Sanary Immo Gest/ID
Prestige
SIP Pharma
SMAC
Société Paul Ricard
Soleil du Sud
SNTH
TPBM
THD 83
VARS Var Ascenseurs
Réparations Services

Bulletin d'adhésion Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Société

N° de Siren

Représentée par M. et/ou M^{me}

Agissant en qualité de

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaitez être membre pour la saison 2023/2024
et s'engagez à remplir les conditions suivantes :

- | | | | |
|------------------------------------------|-----------------------------|----|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Membre | <input type="radio"/> 2000€ | ou | <input type="radio"/> Compétence |
| <input type="radio"/> Membre «privilège» | <input type="radio"/> 3500€ | ou | <input type="radio"/> Compétence |
| <input type="radio"/> Membre «vignoble» | <input type="radio"/> 2000€ | ou | <input type="radio"/> Compétence |

Fait à Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon - Club Orfeo - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon
À compter du 1^{er} septembre 2023 : 22 rue Pierre Sémard - 83000 Toulon
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC : TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800€ par saison ou 1400€ pour les membres «privilège» (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.

Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale : Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

Bulletin d'adhésion Camerata Cercle des amis de l'Opéra

Monsieur et/ou Madame

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaite être membre pour la saison 2023/2024 en tant que :

Membre : don de 100 € pour une personne et de 150 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €.

Membre bienfaiteur : don de 600 € pour une personne et de 1000 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €.

Membre mécène : don à partir de 2000 €.
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 €, 680 €.

Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

Je préfère garder l'anonymat.

Nom et Prénom

Fait à Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon - Camerata - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon
À compter du 1^{er} septembre 2023 : 22 rue Pierre Sépard - 83000 Toulon
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

Mécénat

Camerata

Cercle des amis de l'Opéra

Participer étroitement à la vie de l'Opéra

La Camerata a pour vocation de regrouper un cercle d'amis de l'Opéra désireux de lui apporter leur soutien, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts et d'être étroitement associés à la vie de la « maison ».

Avantages

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur adhésion.

Membre

- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Votre nom dans le programme de saison
- Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opéramvenir

Membre bienfaiteur

- Avantages du membre
- Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
- Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
- Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes.

Membre mécène

- Avantages du membre
- Avantages du membre bienfaiteur
- Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

Adhésion

- Membre : don de 100 € pour une personne et de 150 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €
- Membre bienfaiteur : don de 600 € pour une personne et de 1000 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €
- Membre mécène : don minimum de 2000 €

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les membres de la Camerata

Déléguée

M^e Françoise Pieroni-Mignon

Délégué adjoint

M. Benoît Couder

Membre d'honneur

M. Pierre Soubelet, ancien préfet du Var

Membres mécènes

M. et M^{me} Benoît et Alice Couder-Sarde
M. Bernard Oppetit et M^{me} Olga Jegunova
M. et M^{me} Richard et Amélie Séguin

Membres bienfaiteurs

M. et M^{me} Denis Belemi
M. et M^{me} Yannick Blot
M. et M^{me} Patrick Bourgeois
M. et M^{me} Gérard Brichon
M. Patrice Cazaux
MM. Sébastien Cousin et Pierre Gauche
Le Vice-Amiral d'Escadre (2s) et Madame Hervé Giraud
M. et M^{me} Christian Guichard
M^{me} Colette Gluck
M^{me} Martine Paoli
M. Christian Pascal
M. et M^{me} Philippe Planchet
M. Benoît Mignon et M^e Françoise Pieroni-Mignon
M. et M^{me} Daniel Roos
M. Jean-Paul Tison

Membres

M. et M^{me} Arnaud de David-Beauregard
M^{me} Chris Fauchon
M. et M^{me} Philippe Misse
M. et M^{me} Claude Pinet
M. et M^{me} Frédéric Rivière
M^{me} Yvette Thouvenot
M. et M^{me} Yves Vicot

Un certain nombre de membres demande à rester anonyme.
Liste arrêtée au 03.04.23

Palais du Commerce et de la Mer



DES ÉVÉNEMENTS
À LA HAUTEUR DE
VOS AMBITIONS



**2 SALLES
MODULABLES**
(20 à 600 personnes)

*Dans le respect
des règles sanitaires*



**20 000
VISITEURS**
par an

**Idéalement situé au bord de mer
sur le port de Toulon.**

À proximité du stade Mayol, de la gare TGV, de l'aéroport Toulon-Hyères
et à moins d'1 heure de Marseille.



04 94 22 80 10



www.pcm-events.com



l'eautel

Hôtel****Toulon Port

62 CHAMBRES & SUITES • VUES MER & MONT FARON • BASSIN EXTÉRIEUR SUR ROOFTOP • RESTAURANT BISTRONMIQUE • TERRASSE PL. DE L'ÉQUERRE • ÉVÉNEMENTS & SÉMINAIRES • PARKING PRIVÉ ET SÉCURISÉ

15 rue Victor Micholet
83000 Toulon - France



T. +33 (0)4 89 51 90 90
www.leautel-toulon.com



GOLF DE VALGARDE

Parcours 18 trous	Pitch&Putt 4 trous
Practice de 60 postes	Chipping green de 200 m ²
46 bunkers & 4 plans d'eau	Ecole de golf pour les 5/18 ans
Green d'entraînement de 1000 m ²	Restaurant & bar ouverts à tous



CHEMIN DE RABASSON
83130 LA GARDE
04 94 14 01 05 - WWW.GOLF-VALGARDE.COM

LE GOLF DE VALGARDE
EST GÉRÉ PAR LA SAGEM



Côté pratique

[Billetterie](#)

[Abonnements](#)

[Tarifs](#)

[Jeunes : les bons plans](#)

[Plans des salles](#)

[Conseil d'administration et équipes](#)

[Bulletins de réservation](#)

[Calendrier](#)

Billetterie

Abonnements

À partir du mercredi 17 mai 2023

Vous pouvez constituer votre abonnement en choisissant au minimum 4 spectacles (opéras, concerts, ballet et/ou coups de cœur Châteauvallon-Liberté) indiqués dans le tableau p. 74.

Vous avez également la possibilité de vous abonner à la saison théâtrale dont les spectacles sont indiqués p.75.

Places individuelles

À partir du mardi 23 mai 2023

Comment acheter vos places



Sur operadetoulon.fr



24h/24

La vente des billets sur Internet est arrêtée 24h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne, deux possibilités s'offrent à vous. Vous devez choisir et cocher à l'écran :

- Le e-billet (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.

- Le web retrait. Les places pourront être retirées à la billetterie 24h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie de mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction. Seul le web retrait est possible pour les spectacles à Châteauvallon, à la Villa Noailles et les coups de cœur Châteauvallon-Liberté.



À la billetterie de l'Opéra

place Victor Hugo (place du Théâtre)
À compter du 1^{er} septembre 2023, la billetterie sera installée
22 rue Pierre Sépard
Du mardi au samedi 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (sauf jours fériés)



Par téléphone au 04 94 92 70 78

Du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30 (sauf les jours fériés)



Par correspondance

Paiement par chèque à l'ordre de : Opéra de Toulon
Le règlement est à adresser à :
Opéra de Toulon - Service Billetterie - bd de Strasbourg - 83000 Toulon
À compter du 1^{er} septembre 2023 :
Opéra de Toulon - Service Billetterie - 22 rue Pierre Sépard - 83000 Toulon



Par mail

Uniquement pour les abonnements
opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr



Sur les lieux de représentation

1h avant le spectacle



Règlements acceptés

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Bon cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- E-Pass jeune
- Pass Culture



Facilités de paiements

- 3 fois sans frais, pour les achats d'un montant supérieur à 50 €. Dossier à effectuer au plus tard le vendredi 29 mars 2024 à la billetterie ou sur le site de l'Opéra.
- Prélèvement mensuel pour les achats d'un montant supérieur à 180 € (frais de dossier 7€). Dossier à effectuer au plus tard le samedi 23 septembre 2023 uniquement à la billetterie de l'Opéra.

Les billets seront générés après transmission du dossier complet à la billetterie ou sur le site de l'Opéra.



Autres points de vente

À partir du vendredi 8 septembre 2023

Fnac - Carrefour - Géant - Auchan - Leclerc - Cora - Cultura - ticketmaster.fr...



Personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite peuvent bénéficier d'un tarif unique à 15€ sur certains spectacles et dans certaines catégories, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion Invalidité. Un tarif préférentiel est destiné à l'accompagnateur (voir p.76). Des places spécifiques sont réservées aux fauteuils roulants. Les personnes concernées doivent en informer la billetterie de l'Opéra au moment de l'achat de leurs places.



À noter

Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni au vestiaire. Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45 min avant la représentation. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les photos, vidéos et prises de son sont interdites pendant les spectacles. Sauf indication contraire, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle.

Informations complémentaires auprès de la billetterie. Conditions Générales de Vente disponibles sur operadetoulon.fr ou en scannant le QR code.



Abonnement 4 spectacles et plus

8 opéras - 3 concerts -
1 ballet - 2 coups de cœur
Pour constituer votre abonnement,
choisissez au moins 4 spectacles
et bénéficiez d'une réduction
d'environ 15%.

Cette réduction est également
appliquée pour tout achat de place(s)
supplémentaire(s): une place par spectacle
autre que ceux choisis dans l'abonnement.

Opéras	Requiem Mozart	Châteauvallon	mer. 19 juil. 2023 ven. 21 juil. 2023 sam. 22 juil. 2023 dim. 23 juil. 2023 mar. 25 juil. 2023 mer. 26 juil. 2023	22h 22h 22h 22h 22h 22h
	Rigoletto	Zénith de Toulon	mar. 10 oct. 2023 ven. 13 oct. 2023 dim. 15 oct. 2023	20h 20h 14h30
	La Chauve-souris		mer. 27 déc. 2023 ven. 29 déc. 2023 dim. 31 déc. 2023*	20h 20h 20h
	Thaïs en version de concert	Palais Neptune	mar. 23 jan. 2024 jeu. 25 jan. 2024	20h 20h
	Orphée et Eurydice	Le Liberté	mer. 6 mars 2024 ven. 8 mars 2024 dim. 10 mars 2024	20h 20h 14h30
	Le Couronnement de Poppée		mer. 10 avril 2024 ven. 12 avril 2024 sam. 13 avril 2024	20h 20h 20h
	Les Capulet et les Montaigu en version de concert	Palais Neptune	mar. 14 mai 2024 jeu. 16 mai 2024	20h 20h
	Cavalleria Rusticana Pagliacci	Châteauvallon	sam. 29 juin 2024 dim. 30 juin 2024 mar. 2 juil. 2024	22h 22h 22h
Concerts	Carnet de voyage	Palais Neptune	jeu. 2 nov. 2023	20h
	Contemplations		jeu. 8 fév. 2024	20h
	Eroïca		jeu. 18 avril 2024	20h
Danse	D'un Matin de printemps	Palais Neptune	jeu. 7 déc. 2023	20h
Coups de cœur	Après la répétition/ Persona	Le Liberté	jeu. 28 sept. 2023 ven. 29 sept. 2023 sam. 30 sept. 2023 dim. 1 ^{er} oct. 2023	20h30 20h30 20h30 17h
	Sans tambour	Châteauvallon	mar. 20 fév. 2024 mer. 21 fév. 2024	20h30 20h30

*Les réductions de s'appliquent pas le soir du réveillon.

Abonnement Théâtre 3 spectacles

L'abonnement Théâtre vous permet
de bénéficier d'une réduction d'environ
15% pour tout achat d'une place
sur les autres spectacles de la saison.

1983 Chantal Ladesou	Zénith de Toulon	mer. 29 nov. 2023	20h
Le Jour du kiwi Gérard Jugnot – Arthur Jugnot	Le Liberté	dim. 14 jan. 2024	20h
Les Pigeons Michel Leeb – Francis Huster	Palais Neptune	mar. 30 avril 2024	20h

Plus d'informations sur le programme
«Les Théâtrales» et sur operadetoulon.fr

Le prix des places au tarif abonné
est indiqué p.76.

Tarif de l'abonnement

1^{re} catégorie: 150 €
2^e catégorie: 108 €

À savoir

Les catégories 4 du Zénith et 3
de Châteauvallon-Liberté et du
Palais Neptune ne bénéficient pas
de tarif abonné (cette information
ne concerne pas les coups de cœur
Châteauvallon-Liberté).

Tarifs

Opéras Zénith de Toulon

Rigoletto – La Chauve-souris

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.	4 ^e cat.
Normal	72€	54€	29€	9€
Abonné	61€	46€	25€	9€
Réduit 1	65€	49€	26€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	36€	27€	9€	5€
Réveillon*	99€	77€	59€	14€

Opéras Le Liberté Châteauvallon

Orphée et Eurydice – Le Couronnement de Poppée
Cavalleria Rusticana / Pagliacci

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	72€	35€	9€
Abonné	61€	30€	9€
Réduit 1	65€	32€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	36€	18€	5€

Opéras en version de concert Palais Neptune

Thaïs – Les Capulet et les Montaigu

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	50€	25€	7€
Abonné	43€	21€	7€
Réduit 1	45€	23€	7€
Moins de 30 ans – Réduit 2	25€	13€	5€

Concerts Palais Neptune

Carnet de voyage – Contemplations – Eroïca

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	29€	15€	5€
Abonné	25€	13€	5€
Réduit 1	26€	14€	5€
Moins de 30 ans – Réduit 2	15€	5€	5€

Danse Palais Neptune

D'un Matin de printemps

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	35€	15€	9€
Abonné	30€	13€	9€
Réduit 1	32€	14€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	18€	8€	5€

Théâtre Zénith de Toulon

1983

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.	4 ^e cat.
Normal	59€	49€	35€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	50€	42€	30€	9€
Réduit 1	53€	44€	32€	9€

Théâtre Le Liberté Palais Neptune

Le Jour du kiwi – Les Pigeons

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	59€	39€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	50€	33€	9€
Réduit 1	53€	35€	9€

Réduit 1

Carte comité d'entreprise,
carte adhésion association,
groupe (10 personnes minimum)

Réduit 2

Accompagnateur d'un Passeport Jeunes
(le Passeport Jeunes ne concerne ni la
danse, ni le théâtre), demandeur d'emploi,
allocataire du RSA, accompagnateur
d'une personne titulaire d'une carte
CMI Invalidité, Aide Adulte Handicapé

Personne titulaire d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité

15€ (tarif appliqué sur présentation
du justificatif)Spectacles concernés : renseignements
auprès de la billetterie de l'Opéra.*Réveillon: *La Chauve-souris*
du 31 décembre 2023> réductions appliquées uniquement
pour les titulaires d'une carte
CMI Invalidité et leur accompagnateur.

L'Heure exquise et Musique de chambre (placement libre)

	Les Mardis Liberté Concert et déjeuner Le Liberté	L'Heure exquise Palais Neptune Châteauvallon Le Liberté Musée de la marine
Normal	20€	9€
Moins de 30 ans	–	5€

Châteauvallon-Liberté, scène nationale

	• Requiem Châteauvallon	• Après la répétition / Persona Le Liberté	• Sans tambour Châteauvallon
Normal	45€	30€	30€
Abonné – Groupe	35€	20€	20€
Moins de 30 ans	20€	15€	15€
Moins de 18 ans	–	10€	10€
Solidaire (billetterie de Châteauvallon-Liberté)	15€	5€	5€

Comité d'entreprise et association

Les comités d'entreprise et associations bénéficient d'une réduction d'environ 10% sur le tarif normal, dans certaines catégories.

Renseignements

Pascal Verdery
Attaché au développement commercial
04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

La culture vous transporte!

Des bus peuvent être mis à disposition gratuitement grâce au dispositif financé par la Métropole TPM, «La culture vous transporte!». Offre valable pour les groupes domiciliés dans la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

Renseignements

Isabelle Beer-Demander
Attachée aux relations avec le public
04 94 92 58 59
ibeerdemander@operadetoulon.fr

Le Festival de Musique de Toulon et sa région

Palais Neptune **Conservatoire TPM** **San Salvador**

	• Mozart Toulon - Mannheim	• Nuit du piano • L'excellence française • Autour de Fauré • Move: La trompette fait son cinéma! (placement libre)	• Les murmures de l'ombre (placement libre)
Normal	35€	29€	14€
Réduit	30€	25,50€	–
Spécial	17,50€	14,50€	9€

Réduit

Abonné Opéra, groupe (10 personnes minimum), professeur du Conservatoire TPM

Spécial

Moins de 30 ans, demandeur d'emploi, personne titulaire d'une carte CMI Invalidité

Accompagnateur d'une personne titulaire d'une carte CMI Invalidité: 13€
Excepté pour *Les murmures de l'ombre*: 9€

Packs 2 à 4 concerts et Packs famille Places Amis du Festival

en vente exclusivement à la billetterie du Festival de Musique
06 34 29 59 33
lundi et jeudi de 13h à 17h
17 rue Mirabeau - 83000 Toulon
billetterie@festivalmusiquetoulon.com
www.festivalmusiquetoulon.com

À savoir

Les tarifs mentionnés sur les pages de spectacles le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions. Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places, d'une attestation du mois en cours pour les demandeurs d'emploi.

Jeunes : les bons plans

Le jour J*

Le jour de la représentation, les moins de 30 ans bénéficient du tarif de 9€ en catégories 1 & 2 sur les opéras et de 5€ en catégorie 1 sur les concerts (sur présentation d'une pièce d'identité).

Passeport Jeunes*

Jusqu'à 16 ans, l'Opéra propose le «Passeport Jeunes», l'occasion de partager avec un membre de la famille une expérience inoubliable. L'enfant et l'accompagnateur bénéficient d'environ 50% de réduction sur certains opéras et concerts, selon la catégorie choisie, dans la limite des places disponibles (voir tarifs p.76). La demande de Passeport se fait désormais sur le site operadetoulon.fr avant tout achat de place.

Scannez le QR code pour accéder au formulaire



*Spectacles concernés, renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

Carte Jeune de la Ville de Toulon

Gratuite, la Carte Jeune de la Ville de Toulon s'adresse aux jeunes de 11 à 25 ans, scolarisés, résidant à Toulon ou pratiquant une activité au sein d'une association toulonnaise.

Elle offre les mêmes réductions que celles accordées au titulaire de «Passeport Jeunes» (voir tarifs p.76).

Renseignements

Bureau Information Jeunesse de Toulon
04 83 16 67 90
cartejeunetoulon@mairie-toulon.fr

E-Pass Jeunes

Une carte et une application mises en place par la Région Sud-PACA destinées aux jeunes de 15 à 25 ans. Un crédit de 80€ est à utiliser auprès de partenaires culturels et sportifs répartis sur l'ensemble du territoire régional, dont l'Opéra de Toulon.

Renseignements

e-passjeunes.maregionsud.fr

Pass Culture

Le Pass Culture est une mission de service public portée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale et celui de la Jeunesse et des Sports. Entre 15 à 18 ans, les jeunes bénéficient, via l'application dédiée, d'un crédit qui leur permet de réserver des propositions culturelles de proximité dont des places de spectacles.

Ce crédit varie selon l'âge :

- 20€ pour les jeunes de 15 ans ;
- 30€ pour les jeunes de 16 et 17 ans.

Les jeunes de 18 ans bénéficient de leur côté d'un crédit de 300€, à dépenser durant 2 ans.

Renseignements

pass.culture.fr

Conservatoire TPM

Un partenariat avec le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée propose, aux jeunes élèves, des places pour certains opéras et concerts. Les demandes se font sur inscription auprès du Conservatoire, dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservations

conservatoire-tpm.fr/agenda
resa-conservatoire@metropoletpm.fr
04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)

Université de Toulon

Les étudiants de l'Université de Toulon bénéficient de places au tarif de 1€ sur certaines représentations, en fonction des disponibilités.

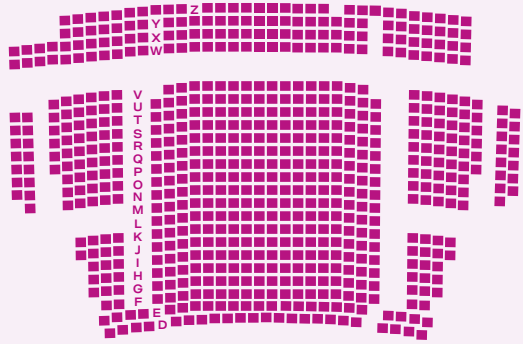
Une inscription auprès du service «La Vie Étudiante» est obligatoire.

Renseignements

vie.etudiante@univ-tln.fr
04 94 14 26 94

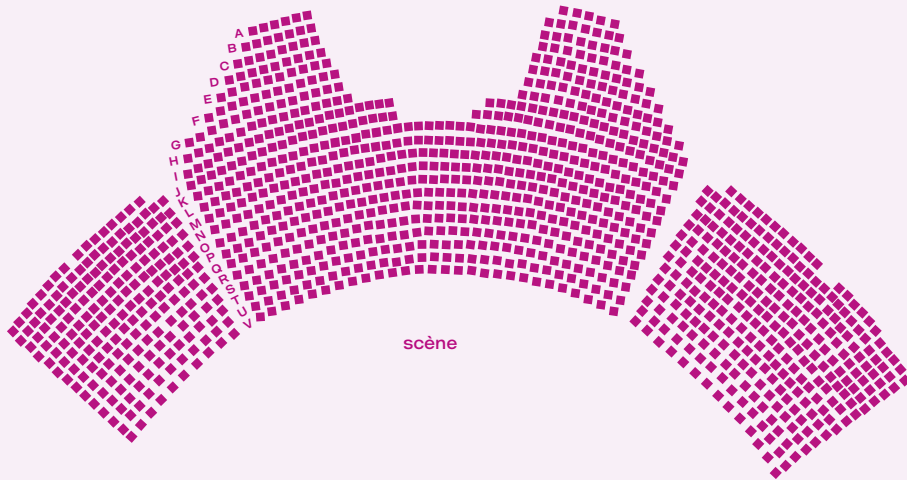
Plans des salles

Le Liberté
Salle Albert Camus



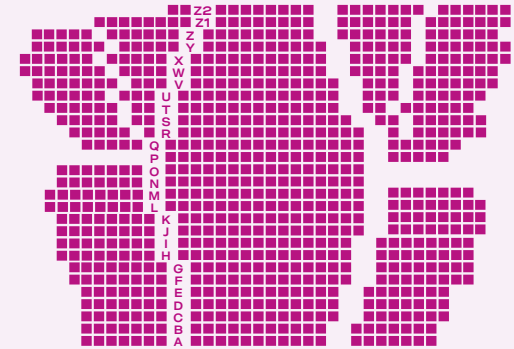
scène

Châteauvallon
Amphithéâtre



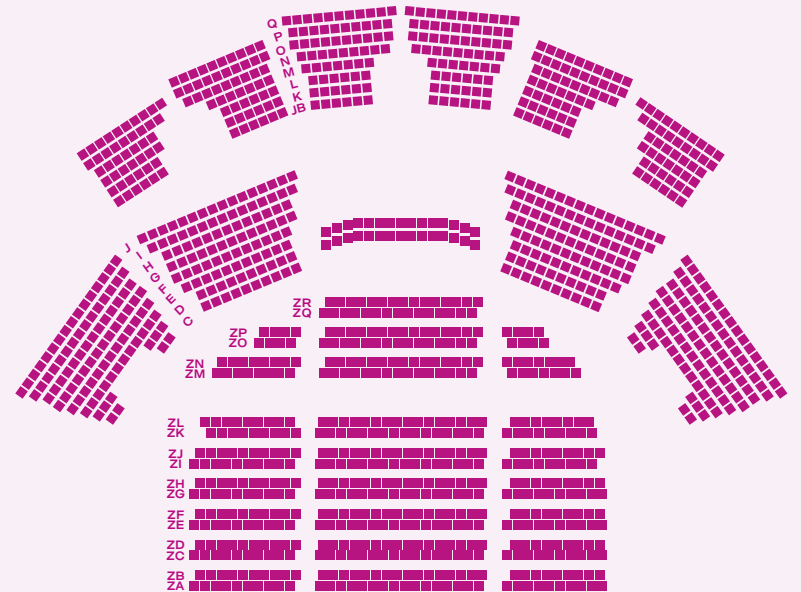
scène

Palais Neptune
Auditorium D' François Trucy



scène

Zénith de Toulon



scène

Galerie estades

PARIS.LYON.TOULON.BADEN-BADEN

MAÎTRES MODERNES - ART FIGURATIF CONTEMPORAIN

AMBROGIANI . ARMAN . ASTOIN . BABOULENE . BEN . COCTEAU . COLCOMBET
COMBAS . COTTAVOZ . DERELY . DE SOOS . DUFY . FASSIANOS . FUSARO . GISCLARD
JEHAN . LOULE . MALLE . MALTESE . MANGAUD . TOBIASSE ...

SPÉCIALISTE DE L'ŒUVRE DE BERNARD BUFFET



ACHAT - VENTE - EXPERTISE

PARIS
17, Place des Vosges
75004 PARIS
+33 (0)1 42 77 50 03
galerie.paris@estades.com

LYON
61, quai Saint Vincent
69001 LYON
+33 (0)4 78 28 65 92
galerie.lyon@estades.com

TOULON
18, rue Henri Seillon
83000 TOULON
+33 (0)4 94 89 49 98
galerie.toulon@estades.com

BADEN-BADEN
Sophienstraße 11
D-76530 BADEN-BADEN
+49 (0)7221 397 4141
galerie.badenbaden@estades.com

www.estades.com

SAISON
23 24

Opéra

EN DIRECT
DE NEW YORK
AU CINÉMA

21 OCTOBRE
DEAD MAN WALKING
(LA DERNIÈRE MARCHÉ)
DE J. HEGGIE

18 NOVEMBRE
X : LA VIE DE MALCOLM X
DE A. DAVIS

9 DÉCEMBRE
FLORENCIA
SUR L'AMAZONE
DE D. CATAN

6 JANVIER
NABUCCO
DE G. VERDI

27 JANVIER
CARMEN
DE G. BIZET

9 MARS
LA FORCE DU DESTIN
DE G. VERDI

23 MARS
ROMÉO ET JULIETTE
DE C. GOUNOD

20 AVRIL
LA RONDINE
DE G. PUCCINI

11 MAI
MADAME BUTTERFLY
DE G. PUCCINI



The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**



PATHELIVE.COM

The Met Live in HD series is made possible by
generous grant donors including:

NEUBAUER FAMILY
FOUNDATION

Official sponsor of The Met
Live in HD series:

Bloomberg
Philanthropies

The Met Live in HD
series is supported by:

ROLEX

CHARTERED BY BELLIOS - POLY INTERNATIONAL OPERA

Conseil d'administration

Conseil d'Administration de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée
Établissement Public de Coopération Culturelle

Président
Yann Tainguy

Vice-président
Jean-Luc Delaunay

Représentant de la ville de Toulon, membre de droit
Hubert Falco
Maire de la ville de Toulon,
Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,
Ancien ministre

Représentants de la Métropole Toulon Provence Méditerranée
Valérie Mondone

Adjointe au Maire de Toulon
Jean-Sébastien Vialatte
Maire de la ville de Six-Fours

François Carrassan
Adjoint au Maire de Hyères
Claude Arnaud-Galli
Adjointe au Maire de La Valette
Marie-Hélène Charles
Adjointe au Maire de La Garde

Représentants du Conseil départemental du Var
Véronique Lenoir
Conseillère départementale,
Adjointe au Maire de Sainte-Maxime
Valérie Rialland
Conseillère départementale
Guillaume Decard
Conseiller départemental,
Adjoint au Maire de Saint-Raphaël

Personnalités qualifiées
Jean-Luc Delaunay
Claude Pinet

Représentants du personnel
Richard Garnier
Olivier Meyer

Membres de droit
Jérôme Brunetière
Directeur général et artistique
Régis Dubois
Agent comptable

Membres invités permanents
Valérie Paëcht
Conseiller juridique
Delphine Fontana
Directeur administratif et financier
Ricardo Vazquez
Directeur de la Culture, des Sports et de la Jeunesse du Conseil Départemental du Var

Équipes au 04.04.23

Direction générale et artistique
Directeur général et artistique
Jérôme Brunetière

Directeur administratif et financier
Delphine Fontana
Directeur délégué au développement et au mécénat
Régis Vian des Rives

Assistante de direction
Caroline Bigné

Agent comptable
Régis Dubois

Administration artistique
Administrateur artistique
Pierre Ribémont

Secrétaire artistique
Julien Michelin

Formations artistiques
Orchestre
Violon super soliste
Laurence Monti
Premier violon solo
Benoît Salmon
Premiers violons
Bruno-Tsilavo Rasamison (co-soliste)
Sylvie Bonet
Hélène Clément
Seconds violons
Agnès Kosza (chef d'attaque soliste)
Corinne Moirano-Cartigny (co-soliste)
Anne Fabre

Altos
Alain Pélissier (soliste)
Guitty Peyronnin
Violoncelles
Manuel Cartigny (soliste)
Natacha Cartigny-Sedkaoui (co-soliste)
Flûtes
Boris Grelier (soliste)
David Dreyfus (co-soliste)
Hautbois
Guillaume Deshayes (soliste)
Clarinettes
Franck Russo (soliste)
Jérôme Bonifacio (co-soliste)
Basson
Jean-Louis Estier (soliste)
Cor
Serge Vernet (soliste)
Trompettes
Pascal Reymond (soliste)
Stéphane Roux (co-soliste)
Timbales
René Maurin (soliste)

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

Régisseuse
Antonietta Sassonia
Bibliothécaire
Laura Le Duot

Chœur
Chef de chœur
Christophe Bernollin

Sopranos
Rosemonde Bruno
La Rotonda
Martine Favereau
Muriel Faivre-Garnier
Ariane Gatti
Karine Hénot
Céline Le Bot
Altos
Sabrina Clavel
Marie-Claire Costa
Sylvia Gigliotti
Elisabeth Lange
Annick Mazzani
Ténors
Joël Berthou
Dominique Lambert
Jean-Yves Lange
Philippe Médail
Didier Siccardi
Éric Venezia
Barytons
Thierry Hannier
Frédéric Jean
Jean-François Verdoux
Basses
Antoine Abello
Jean Delobel
Richard Garnier

Ainsi que tous les artistes du chœur supplémentaires

Régisseuse
Virginie Yrle

Danse
Régisseuse
Chantal Waegemans

Alexandra Barakian
Gabriel Angel
Godefroy Lafargue
Laurent Pichon

Côté pratique

Direction de la production

Directeur
Stéphane Martucci

Régisseur général
Anthony Duclos
Régisseur de scène
Alexandre Antoine
Secrétaire production
Magalie Glaize
Décorateur-constructeur
Lucas-Khaldoun Belhatem
Cheffe costumière
Kathleen Imbert
Costumière
Christiane Alphonse
Cheffe perruquière
Lisa Baudo
Cheffe maquilleuse
Virginie Peyré
Chef accessoiriste
Éric Marinolli
Surtitreur
Douglas Martin

Ainsi que tout le personnel de production supplémentaire

Direction technique, services généraux et bâtiment

Directeur, référent sécurité
Christophe Cesarini

Technique

Chef éclairagiste
Marc-Antoine Vellutini
Chef éclairagiste adjoint
Christian Spagnol
Chef machiniste
Olivier Meyer
Responsable bureau d'études
Bernard Tosello
Chef machiniste adjoint
Jean-Paul Barre
Secrétaire technique
Magalie Glaize
Machinistes
Rémi Baron
Renan Billard
Christophe Garcia
Thomas Gaziello
Pascal Gehin
Pascal Lefèbvre
Hervé Lunardelli
Jean-Charles Massei
Christophe Pinel
Patrick Sallas
Electriciens
Laurent Cuny
Claude Hermitte
David Michel
Raphaël Philippon
Fabrice Pio
Alexandre Poggioli
David Simon-Dehais
Techniciens de scène
Bruno Bugeja
Julien Filippi

Ainsi que tous les techniciens supplémentaires

Services généraux et bâtiment

Accueil et standard
Louissette Goualch
Marielle Jaccamo
Coordinateur sécurité Sites culturels Métropole TPM
Eddy Nairi
Sécurité
Jean-Pierre Baccino
Alban Badour
Jean-Sébastien Bonzi
Claude Dalboni
Salah Miziane
Renaud Médiani
Entretien
Jacqueline Ravet
Magali Kint
Carméla Melone
Magali Vacca

Côté pratique

Communication et relations publiques

Responsable de communication
Valérie Caranta

Responsable de l'action culturelle
Érick Margouet
Attaché à l'information culturelle
Luc Londiveau
Webmaster - Community Manager
Kévin Bouffard
Attaché au développement commercial
Pascal Verdery
Attachée aux relations avec le public
Isabelle Beer-Demander
Vidéaste
Jean-Paul Vasseur

Direction administrative et financière, billetterie et accueil public

Directrice
Delphine Fontana

Service administratif et financier

Contrôleur de gestion
Sandrine Napolitano
Secrétaire de direction
Laure Carré
Comptables
Isabelle Collardeau
Sabine Michel

Billetterie

Régisseur ad interim
Christian Tessore
Locationnaires
Mylène Souteirat
Hélène Rolland

Accueil public

Chef de salle
Gaëtan Huruguen
Hôtesse et hôte
Caroline Eguier-Debuyscher
Antonella Gallotta
Véronique Jullian
Virginie Lelionnais
Stéphane Martel
Contrôleurs
Cyrille Barnouin
Joseph Palmieri
Hervé Revest
Chérif Sahli

Direction des ressources humaines

Directrice
Galatée Merle-Portalès

Responsable RH
Sandra Fougeray
Gestionnaire paie
Vanessa Otto

PARK^{ING} TOULON

PAR QPARK

STATIONNEZ À PROXIMITÉ DE VOTRE RDV GRÂCE AUX PARKINGS DE TOULON !



- | Lumineux et agréables
- | Jalonement dynamique à la place
- | Accès ascenseurs
- | Espace motos & vélos



- | Services disponibles :
 - | recharge de véhicule électrique
 - | location de vélo électrique
 - | station lavage de véhicules



- | **Tarification adaptée aux besoins de chacun**
- | Tarif soirée à 5€ de 19h à 2h
- | Réservation en ligne sur q-park.fr



Rendez-vous sur
q-park.fr

Bulletin de réservation Abonnements

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. E-mail

Abonnement 4 spectacles et plus

Pour constituer votre abonnement, choisissez au moins 4 spectacles.

	Spectacle	Date	Catégorie	Nombre de places	Tarif unitaire	Montant
Opéras	Requiem					
	Rigoletto					
	La Chauve-souris					
	Thaïs					
	Orphée et Eurydice					
	Le Couronnement de Poppée					
	Les Capulet et les Montaigu					
	Cavalleria Rusticana Pagliacci					
Concerts	Carnet de voyage	jeu. 2 nov. 2023				
	Contemplations	jeu. 8 fév. 2024				
	Eroïca	jeu. 18 avril 2024				
Danse	D'un Matin de printemps	jeu. 7 déc. 2023				
Coups de cœur	Après la répétition/ Persona					
	Sans tambour					

Montant total

Abonnement Théâtre 3 spectacles

	Nombre d'abonnements	Tarif unitaire	Montant
1 ^{re} catégorie		150€	
2 ^e catégorie		108€	
		Montant total	

Calendrier

juillet 2023

mer. 19	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
ven. 21	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
sam. 22	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
dim. 23	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
mar. 25	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
mer. 26	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14

septembre

sam. 16	19h	Villa Noailles	Ressusciter la Rose	Opéra	p.16
dim. 17	19h	Villa Noailles	Ressusciter la Rose	Opéra	p.16
lun. 18	19h	Villa Noailles	Ressusciter la Rose	Opéra	p.16
jeu. 28	20h30	Le Liberté	Après la répétition/Persona	Coup de cœur	p.50
ven. 29	20h30	Le Liberté	Après la répétition/Persona	Coup de cœur	p.50
sam. 30	20h30	Le Liberté	Après la répétition/Persona	Coup de cœur	p.50

octobre

dim. 1 ^{er}	17h	Le Liberté	Après la répétition/Persona	Coup de cœur	p.50
mar. 10	20h	Zénith de Toulon	Rigoletto	Opéra	p.18
ven. 13	20h	Zénith de Toulon	Rigoletto	Opéra	p.18
dim. 15	14h30	Zénith de Toulon	Rigoletto	Opéra	p.18
mar. 17	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Concert	p.41

novembre

jeu. 2	20h	Palais Neptune	Carnet de voyage	Concert	p.34
mer. 22	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p.54
mer. 29	20h	Zénith de Toulon	1983	Théâtre*	

décembre

jeu. 7	20h	Palais Neptune	D'un Matin de printemps	Danse	p.44
lun. 11	20h	Palais Neptune	Mozart Toulon-Mannheim	Festival de Musique	p.52
mer. 13	19h	Le Liberté	L'Heure exquise	Concert	p.41
mer. 27	20h	Zénith de Toulon	La Chauve-souris	Opéra	p.20
ven. 29	20h	Zénith de Toulon	La Chauve-souris	Opéra	p.20
dim. 31	20h	Zénith de Toulon	La Chauve-souris	Opéra	p.20

janvier 2024

mar. 9	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Concert	p.41
dim. 14	20h	Le Liberté	Le Jour du kiwi	Théâtre*	
mar. 23	20h	Palais Neptune	Thaïs	Opéra version concert	p.22

* Les pièces de théâtre sont détaillées dans la plaquette «Les Théâtrales» ou sur operadetoulon.fr

jeu. 25	20h	Palais Neptune	Thaïs	Opéra version concert	p.22
mar. 30	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Concert	p.41

février

jeu. 8	20h	Palais Neptune	Contemplations	Concert	p.36
mar. 20	19h	Châteauevallon	L'Heure exquise	Concert	p.41
mar. 20	20h30	Châteauevallon	Sans tambour	Coup de cœur	p.51
mer. 21	20h30	Châteauevallon	Sans tambour	Coup de cœur	p.51
mer. 21	18h/22h	Palais Neptune	Nuit du piano	Festival de Musique	p.52

mars

mer. 6	20h	Le Liberté	Orphée et Eurydice	Opéra	p.24
ven. 8	20h	Le Liberté	Orphée et Eurydice	Opéra	p.24
dim. 10	14h30	Le Liberté	Orphée et Eurydice	Opéra	p.24
jeu. 21	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p.54
lun. 25	20h	Palais Neptune	L'excellence française	Festival de Musique	p.52
mar. 26	19h	Lieu à déterminer	L'Heure exquise	Concert	p.41

avril

mar. 9	20h	Conservatoire	Les murmures de l'ombre	Festival de Musique	p.53
mer. 10	20h	Le Liberté	Le Couronnement de Poppée	Opéra	p.26
ven. 12	20h	Le Liberté	Le Couronnement de Poppée	Opéra	p.26
sam. 13	20h	Le Liberté	Le Couronnement de Poppée	Opéra	p.26
jeu. 18	20h	Palais Neptune	Eroïca	Concert	p.38
mar. 30	20h	Le Liberté	Les Pigeons	Théâtre*	

mai

mar. 14	20h	Palais Neptune	Les Capulet et les Montaigu	Opéra version concert	p.28
jeu. 16	20h	Palais Neptune	Les Capulet et les Montaigu	Opéra version concert	p.28
mar. 21	19h	Châteauevallon	L'Heure exquise	Concert	p.41
lun. 27	20h	Palais Neptune	Autour de Fauré	Festival de Musique	p.53

juin

sam. 22	19h30	San Salvador	Move: la trompette fait son cinéma!	Festival de Musique	p.53
sam. 29	22h	Châteauevallon	Cavalleria Rusticana/Pagliacci	Opéra	p.30
dim. 30	22h	Châteauevallon	Cavalleria Rusticana/Pagliacci	Opéra	p.30

juillet

mar. 2	22h	Châteauevallon	Cavalleria Rusticana/Pagliacci	Opéra	p.30
--------	-----	----------------	--------------------------------	-------	------

bulthaup

Directeur de la publication
Jérôme Brunetière

Coordination éditoriale
Valérie Caranta
Luc Londiveau

Conception et
réalisation graphique
Atelier Marge Design

Programme communiqué
sous réserve de modifications.

Achévé d'imprimer
en avril 2023 sur les
presses de l'imprimerie
Print Concept

Imprimé sur papier
Coral Book White



operadetoulon.fr
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

**Mécènes et
sponsors principaux**
Banque Populaire Méditerranée,
Réseau Mistral, EDF,
Groupe JPV//Lexus, Veolia,
Mutuelle Verte, Sagem,
AGPM, Caisse d'Épargne
Côte d'Azur

**Entreprises citoyennes
et sponsors**
Bonifay SA, Bexter,
Grech Immobilier, SMC

Partenaires de projets
Fonds de dotation Fortil

Club Orfeo - Camerata

EPCC Opéra de Toulon
Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon
N° Siret 451 807 358 00028
Code APE 9001Z

N° de licences
L-R-21-10225/10228/10357

bulthaup@inter-faces.eu
www.inter-faces.eu

INTER • FACES

5, avenue François cuzin - 83000 Toulon
04 98 00 65 75



